SEÑOR... HAY UNA GRAVE DENUNCIA SOBRE IRREGULARIDADES COMETIDAS EN EL CONGRESO DE TUCUMÁN

EL CONGRESO QUEDA EN ENTRE RIOS Y RIVADAVIA

NO... EL CONGRESO DE TUCUMÁN DE 1816... PARECE QUE LA INDEPENDENCIA DE LA PATRIA NO VA MÁS

AY.. CHOCOLATE POR LA NOTICIA

EN SERIO... ESTO ES GRAVE

¿QUÉ PASÓ?

PARECE QUE HABIA DIPUTRUCHOS

PAZ Y RUDY

INFORME ESPECIAL

Hay veinte muertos diarios por accidentes de tránsito

CONDUCCION FATAL

✓El día con más caídos es el domingo ✓Los tres puntos más peligrosos de la Capital

Página/14/15

12°78

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 9 de julio de 1993

Año 7 - Nº 1881 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

Duhalde se negó a subsidiar la luz de las villas de emergencia. Aseguró que es un problema de las empresas y de los municipios

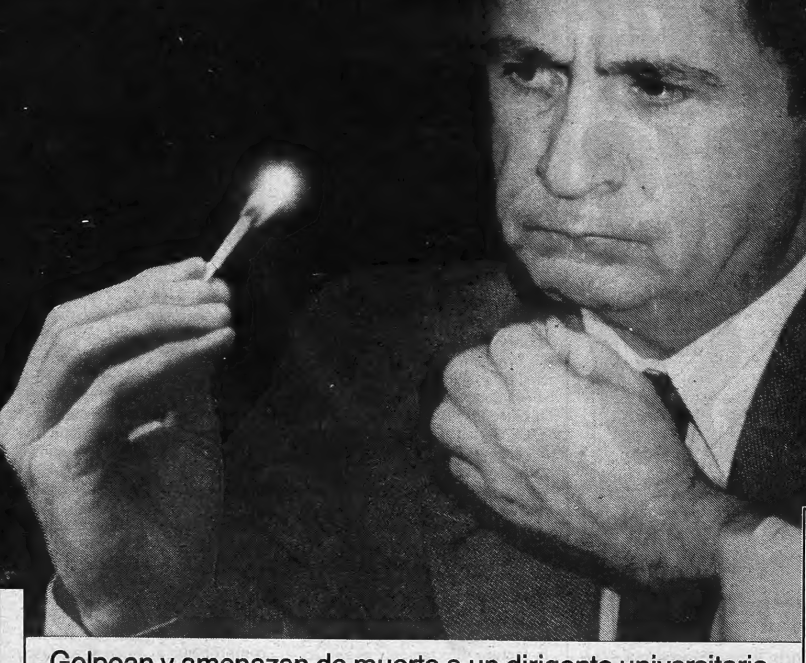
Página/2/3

A LLORAR A EDESUR

PRIVATIZACIONES

Una empresa chilena se quedó con El Chocón

Página/11



Los argentinos, *por Enrique Medina* **32**

G-7: brindis sin champagne, *por Walter Goobar* **19**

RESPUESTA

"No soy un hombre violento. No le pego a las señoras, ni a los niños y mucho menos a los ancianos como Neustadt."

(Del ex embajador Oscar Spinoza Melo a la agencia DyN, como curiosa respuesta al periodista que lo acusó de haberlo amenazado de muerte.)

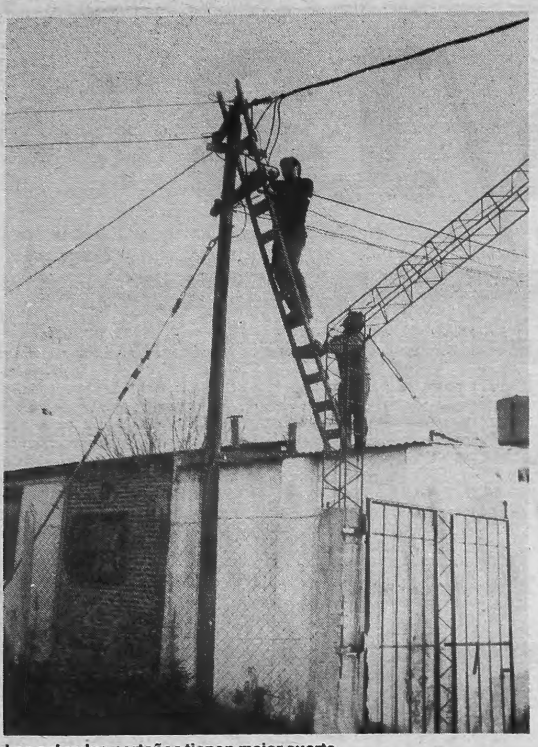
Golpean y amenazan de muerte a un dirigente universitario

EL REGRESO DE LOS FALCON

Página/13

DUHALDE NO SUBSIDIARA A LOS COLGADOS

LAS LUCES SON DE



Los colgados porteños tienen mejor suerte.
Por un año, luz gratis en las villas.

A diferencia de la decisión tomada por la Municipalidad porteña de subsidiar por un año el suministro eléctrico a los habitantes carenciados, el gobierno bonaerense deslindó esa responsabilidad en los municipios y las empresas y negó cualquier forma de apoyo estatal. En la provincia, el costo total del servicio a los barrios carenciados supera los 80 millones de dólares.

(*Por E. V.*) El conflicto entre las empresas distribuidoras de energía y los usuarios conectados clandestinamente a la red de electricidad se agudizó en el Gran Buenos Aires a partir de la decisión del gobierno provincial de no subsidiar el consumo de luz de los sectores carenciados. El gobernador Eduardo Duhalde deslindó la responsabilidad de la provincia en el tema al asegurar que "son los municipios los que deben asumir la representación de la población afectada", al tiempo que exhortó a las compañías Edenor y Edesur a "colocar los medidores a la gente que quiere pagar la luz y que espera recibir la factura de pago como corresponde". Más enérgico, el vicegobernador Rafael Romá responsabilizó a las empresas de "provocar esta situación con cortes salvajes en los barrios pobres para que el Estado acuda en su auxilio con subsidios". Lo que está en juego no es poco: a diferencia de lo que ocurrió en la Capital Federal —donde la comuna se comprometió a pagar durante un año el consumo de las villas de emergencia, una suma que no excede los dos millones de pesos—, en el Gran Buenos Aires el gasto de los carenciados representa una suma que oscila entre los 80 y los 120 millones de pesos, según los cálculos del Ente Nacional Regulador de Energía y las empresas distribuidoras, respectivamente.

Los pobladores de barrios carenciados tendrán un respiro durante el fin de semana largo, después de que Edenor y Edesur resolvieran suspender los cortes de luz mientras continúen las negociaciones con las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Por lo pronto, mientras funcionarios y ediles porteños discreparon sobre si la comuna debe subsidiar o no a los usuarios carenciados, los representantes de las dos compañías distribuidoras viajarán el lunes hasta La Plata para discutir el tema con el gobernador Duhalde y el gabinete provincial.

"En primer lugar, el que tiene un servicio tiene que pagarlo", enfatizó ayer Duhalde en declaraciones a una emisora porteña. "Pero las empresas deben actuar responsablemente —añadió— y tienen la obligación de colocar medidores y darle el servicio a aquellos que lo pagan." Romá, por su parte, fue más allá en el cuestionamiento hacia las empresas: "No creo que hayan descubierto ahora el problema de los enganchados —dijo—. Ellos deben hacer las inversiones necesarias para regularizar la situación de toda la gente que está reclamando electricidad, sin ningún tipo de subsidios del Estado. Justamente para eso se hicieron las privatizaciones", enfatizó.

El proceso privatizador, por cierto, no tuvo en cuenta la situación de los usuarios que estaban fuera del sistema, y otorgó a las empresas el derecho de cortarle el servicio a todo aquel que no lo pague. Si bien existen diferencias a la hora de hacer números, los cálculos de las distribuidoras estiman en 550 mil la cantidad de usuarios conectados clandestinamente a la red. Esta cifra

CADA PAIS CON SU LIBRITO

Estados Unidos es el lugar en donde los pobres tienen las mejores atenciones eléctricas. En Brasil y Chile corren con serias desventajas. Y en Inglaterra sólo a los jubilados pobres o discapacitados se les cubre el costo energético.

EE. UU.

Pobres pero iluminados

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) En Estados Unidos las empresas de provisión de energía eléctrica son distintas en cada estado, aunque en general mantienen políticas comerciales semejantes. En el caso de Nueva York hay una compañía privada —ConEdison— que cubre los usuarios particulares, y una estatal —New York State Power Authority— que provee electricidad a las organizaciones sin fines de lucro. Una factura habitual por consumo domiciliario promedio oscila entre los 70 y los 100 dólares.

La ciudad o el estado paga las cuentas de los pobres que, por ejemplo, han ocupado una casa, pero para acceder al beneficio tiene que estar acreditado ante la oficina de Human Resources Administration que sus ingresos anuales no superan los seis mil dólares. El registro se toma mediante medidores individuales o colectivos —para el caso de toma de edificios— y la empresa que presta el servicio gira la factura directamente al gobierno estadual. Esto corre para los llamados "pobres de solemnidad", es decir, quienes están peor que nadie.

Un poco más compleja es la situación de quienes apenas superan



el umbral de los seis mil dólares y no califican como pobres para el estado. En ese caso deberán pagar la cuota religiosamente, aunque el estado puede brindarles algún tipo de asistencia si acumulan mucho retraso en los pagos.

Aunque en principio el Estado no interviene en la relación compañía-consumidor, controla las tarifas que se cobran y la información que suministran la boletas. También lo hace cuando se presentan problemas de instalación o prestación del servicio y en los casos de falta de pago por pobreza comprobada a quienes, incluso, puede llegar a pagarles el alquiler de su vivienda. La definición preferida por los funcionarios es que intervienen "cuando hay que proteger al individuo".

INGLATERRA

Sólo cuando hace frío

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) "En caso de que no se efectúe el pago, la política es evitar en lo posible la desconexión del servicio: se envían dos advertencias y se trata de contactar personalmente al cliente para ver si se puede acordar algún sistema de pago." Un vocero de la London Electricity, que abastece a la capital inglesa, comentó a **Página/12** el tratamiento que se da a los incumplimientos en los pagos. Además de los distintos métodos de pago, se toman en cuenta los casos especiales como los jubilados o los discapacitados "para que no se corte el suministro a los que más lo necesitan". La aclaración la hizo Mike Wallpoll, uno de los encargados de la información de OFFER, el organismo regulador del sistema de electricidad.

En el caso de los "squaters", ocupantes ilegales de casas, el suministro de electricidad se realiza como para cualquier otro usuario. La única ayuda específica que provee el Estado para pagar las cuentas de gas y de electricidad es en épocas de mucho frío. Casi tres millones de desempleados, jubilados y discapacitados están abonados a un sistema denominado "income support" (ayuda salarial). Ellos ob-

LOS OTROS



Las protestas pararon los cortes, pero no se sabe hasta cuándo.
"El que recibe un servicio, tiene que pagar por él", señalan en el Gobierno.

representa una pérdida para las dos compañías del orden de los 120 millones de pesos anuales.

En rigor de verdad, la disputa sobre quién pone el dinero correspondiente al gasto de los pobladores sin recursos se traslada también a la magnitud de los quebrantos. Mientras que para las compañías las pérdidas por robo de energía constituyen el 24 por ciento del total de la electricidad distribuida, el Ente Nacional Regulador de Energía (ENRE) estima que el déficit es sensiblemente menor: el 16 por ciento del total.

El ENRE —que hace sus cálculos sobre los últimos datos que dejó SEGBA, correspondientes al período 91-92— discrimina además qué parte de esa pérdida corresponde a los sectores marginados de la sociedad. Así, llega a la conclusión de que las villas de emergencia se llevan el 1,5 de la electricidad que no es pagada, mientras que a los barrios carenciados les corresponde el 3,13 por ciento. En la otra punta del espectro social, la defraudación en el rubro "Pequeños comerciantes y residencias" es del 6 por ciento, en los "Consumos medianos" correspondientes a pequeñas industrias es del 1,71 por ciento, y a los grandes consumidores les corresponde el 1,93 de la luz que no se paga. El 1,27 por ciento restante está representado por el alumbrado público.

Los cortes masivos realizados por Edenor primero, y luego por Edesur, han sido el preludio para algunos arreglos parciales que las empresas celebraron con grupos de vecinos para instalar medidores comunitarios.

Según informaron ayer voceros de Edenor, esa empresa celebró ya unos cuarenta convenios con asentamientos del oeste y norte del Gran Buenos Aires. Es en la zona correspondiente a esa compañía donde se registra el mayor número de infractores: 293.000. El ranking lo encabeza el partido de La Matanza con 88.000 enganchados —en ese distrito, dice la empresa, el 54 por ciento de los usuarios están "colgados"— y le siguen San Miguel con 65.000 y Morón con 55.000.

El panorama es similar en el área que abastece Edesur, donde se estima en 250.000 el número de "enganchados". Allí, la compañía ha venido adoptando una política ambigua, ya que mientras en algunos municipios, como Lomas de Zamora y Lanús, se alcanzaron acuerdos en algunos asentamientos merced a la gestión de las autoridades de esos municipios, en otros, como en Quilmes y Berazategui, se optó directamente por cortar la luz a los enganchados.

Igual política se tomó en las tres villas del Bajo Flores, donde el embate de los cortes se hizo sentir en la fría tarde del lunes. Este último conflicto —que incluyó el corte de la avenida Perito Moreno por parte de los vecinos— culminó con un acuerdo rubricado por la comuna porteña, que se comprometió a realizar los trabajos de urbanización en las 15 villas porteñas y a pagar el consumo eléctrico de sus 12 mil usuarios.

La Municipalidad quiere pagar

"La comuna porteña no se va a mover de lo acordado con Edenor y Edesur: pagará el consumo de los medidores colectivos, durante un año, en los barrios carenciados y se compromete a llevar a cabo las obras de infraestructura en las villas —apertura de calles— como para permitir la instalación de medidores individuales. El tendido de líneas, las estaciones transformadoras y los medidores es responsabilidad de las compañías", confirmó a *Página/12* el ingeniero Daniel Cardone, subsecretario de la Comisión Municipal de la Vivienda. El gasto del consumo, en ese lapso, sería de alrededor de 2.000.000 de dólares. Se estudia, agregó el funcionario, el prorrateo de los gastos de luz, que podrían incorporarse a la futura venta de los terrenos de los asentamientos, cuyo plan piloto funciona en la Villa 6, donde fueron entregadas las primeras tierras. El acuerdo abarca las 15 villas de la Capital, donde residen unas 60.000 personas.

Cardone mantuvo ayer por la tarde una nueva reunión con directivos de Edesur y Edenor. "Habrá varias de aquí al lunes o martes, en que se firmará el acuerdo, porque son muchos los detalles a ajustar", aventuró el funcionario, que calificó como "duras" las negociaciones. Con cierta ofuscación negó los costos publicados en diarios de esta capital respecto del monto de inversión que correspondería a la Municipalidad porteña. "Todo lo que es infraestructura y material eléctrico lo pone Edesur (compañía que soporta el 95 por ciento de los enganchados de la Capital). A medida que se vayan abriendo calles, la compañía va a ir instalando medidores individuales a cada una de las familias y a medida que vamos terminando con esa tarea se van haciendo cargo los vecinos del lugar de su consumo", afirmó.

En su escritorio, Cardone tenía un informe de costos que había elevado al intendente Saúl Bouer. Allí se explicitaban los gastos de energía eléctrica en villas de emergencia y núcleos habitacionales transitorios abonados a SEGBA, en el período de marzo/agosto de 1992 y de setiembre a diciembre de ese año a Edesur y Edenor. La suma total era de 1.400.000 dólares. De ahí la evaluación de que el costo anual podría ser de alrededor de 2.000.000 de dólares.

El funcionario recordó que desde el acuerdo realizado en 1974 entre el general Embrioni y SEGBA existía una especie de "cuenta compensadora", por lo que la comuna se hacía cargo del consumo de los barrios enganchados "sin aportar dinero". "Se descontaban de los impuestos que la empresa distribuidora de energía debía pagar a la Municipalidad", indicó Cardone.



tienen unos 40 dólares más por mes para pagar las cuentas cuando el frío se hace sentir.

La semana pasada miles de jubilados manifestaron frente a la Cámara de los Comunes para protestar contra los aumentos de gas y electricidad que entrarán en vigencia en abril del año próximo para lidiar con los casi 100 millones de dólares de déficit fiscal. Según Jack Jones, dirigente de los jubilados, el aumento de un 8 por ciento en las tarifas puede significar la ruina para el sector. Muchos jubilados sobreviven a veces con un ingreso de 700 dólares por pareja. En 1992, la OFFER recibió más de 17.000 quejas de los consumidores, un 14 por ciento más que el año anterior. En julio de 1991, el ente había establecido pautas para garantizar la calidad del servicio y le dio al usuario la posibilidad de reclamar el derecho a un reembolso en caso de que no se cumplan las condiciones fijadas.

CHILE

A los pobres ni descuento

(Por Sonia López, desde Santiago de Chile) En Chile el servicio de generación de energía lo realizan cinco empresas privadas y una estatal. El suministro a los usuarios, en cambio, se lo reparten entre 23 empresas de distribución minorista. Para la ciudad de Santiago hay una sola empresa de servicio eléctrico, por lo que los usuarios no tienen opciones en caso de defectos en el suministro o disconformidad con la facturación mensual.

Respecto de los sectores carenciados no hay ningún tipo de subsidio, ni estatal ni privado. Los sectores marginales pagan y la tarifa que se les aplica es exactamente la misma que la de cualquier sector residencial de la ciudad: bajo el rubro "consumo domiciliario" pagan el mismo precio por kilovatio quienes pertenezcan a un sector de altos ingresos o quienes sobrevivan en una casilla de madera.

Cuando los usuarios incurren en falta de pago, la ley faculta a las empresas distribuidoras a que en los 45 días siguientes corten el suministro. La aplicación de la norma o las eventuales concesiones de



nuevos plazos de pago quedan en manos de la política institucional de cada empresa.

El Estado chileno, a través de la Comisión Nacional de Energía, controla la planificación del sistema eléctrico nacional y estudia y fija, por períodos de cuatro años, las tarifas de distribución. Pero en ningún caso interviene en la relación empresa-consumidor.

El organismo encargado de velar por la buena prestación del servicio a los usuarios es la Superintendencia de Electricidad y Combustible. En general se trata de un organismo que recibe denuncias o reclamos, principalmente del sector industrial, ya que los pequeños consumidores no suelen recurrir a ella. La posibilidad de obtener prórrogas o tarifas diferenciales depende siempre de la voluntad de las empresas privadas.

BRASIL

Luz estatal sin regalo

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) En Brasil, el servicio de energía eléctrica es estatal. Existe un sistema central, la Electrobras, y subsidiarias en cada estado. Las tarifas las fija el gobierno federal y se pagan mensualmente, según el consumo. Los valores están diferenciados según se trate de usuarios residenciales, industriales o rurales. Pero no se hace ninguna diferencia con los amplios sectores marginados. Como única contemplación, existe un 5 por ciento de descuento para todos los consumidores del Nordeste, la región más pobre del Brasil.

¿Qué pasa con los habitantes de las favelas? En Sao Paulo, casi el 9 por ciento de sus 17 millones de habitantes vive en barrios carenciados, mientras que en Río habita en favelas el 11 por ciento de sus 10 millones de pobladores. Sólo en estas dos ciudades, 2,6 millones de personas viven en condiciones de extrema precariedad.

En la capital brasileña, hay registrados unos 100 mil "gatos" —como se llama aquí a los enganchados—, y aunque no se hacen discriminaciones precisas, las empresas de energía aseguran que en su mayoría no corresponden a los "favelados" sino a los pequeños comerciantes informales que sobreviven en las calles de los barrios pobres.

En Río de Janeiro, la Light Serviços de Eletricidade —resabio de



la antigua empresa británica que durante décadas tuvo el monopolio de la electricidad—, con respaldo de la intendencia, fiscaliza y sanciona a los "gatos" con una multa. La empresa obliga al infractor a regularizar su situación, con instalaciones supervisadas y aprobadas por la compañía. En muchas de las favelas de la zona sur, la mayoría de las viviendas ya tiene luz reglamentada.

No existe ninguna subvención explícita. Solamente se ha establecido una diferencia de tasa por cantidad consumida que favorece a los consumos más bajos. Así, la tasa de una favela que haya consumido hasta 100 kilovatios pagaría en la actualidad unos cuatro dólares por bimestre. Aunque para los valores de Buenos Aires la cifra resulte irrisoria, conviene recordar que el sueldo mínimo de Brasil es de 60 dólares.

Tucumán es una "fiesta"

El presidente Carlos Menem, quien ayer deliberó junto a su gabinete en Salta, presenciará hoy en Tucumán los actos celebratorios del Día de la Independencia. Los estudiantes tucumanos adelantaron un día su marcha en repudio a la política educativa nacional.



Carlos Menem preside el desfile en Tucumán.

Aunque los estudiantes universitarios adelantaron un día su marcha de protesta en Tucumán para evitar confrontar con los partidarios menemistas que puedan llegar hoy a presenciar los actos de celebración de un nuevo aniversario de la declaración de la Independencia, la presencia del presidente Carlos Menem en la ciudad viene, una vez más, rodeada de versiones y augurios sobre eventuales conflictos. La Federación Universitaria denunció que legisladores menemistas habían contratado a la barra brava de San Martín de Tucumán para que oficiaran de "grupo de choque" ante cualquier intento de protesta en contra de los representantes del Gobierno; los empleados estatales y de los gremios de la salud anunciaron que se movilizarán para reclamar por sus salarios y el habitual equipo de seguridad que acompaña al Presidente incrementó notoriamente su número de miembros.

Menem llegó anoche a Tucumán después de haber festejado el cuarto aniversario de su asunción al Gobierno en Salta, donde además presidió la habitual reunión de gabinete de cada jueves. Durante la mañana de hoy repetirá el ritual de cada 9 de julio en los últimos tres años: desayunar en la residencia del gobernador, saludar a los funcionarios en la Casa de Gobierno, pasar por la Casa de Tucumán y presidir un interminable desfile de civiles y militares.

Ayer, apenas llegó a Tucumán, dio la orden de partida del Segundo Tren Interoceánico, acompañado por Ramón "Palito" Ortega. El gobernador tucumano se preocupó especialmente por cuidar al detalle todos los preparativos del acto para dejar en claro que su provincia está en orden y porque, además, cada vez están más claras sus aspiraciones de convertirse en el "delfín" de Menem en caso de que no haya reelección.

Uno a uno fue desarmando en la última semana todos los conflictos que amenazaban concentrarse durante la jornada de los festejos: laudó en el conflicto que mantenían los cañeros con los empresarios azucareros y que tenía paralizada la zafra y cortadas las rutas dándoles todo el aumento que pedían los trabajadores para que levantaran la huelga. Convocó al titular de la ANSSAL, José Luis Lingeri, para que se reuniera con los empleados del gremio sanitario en conflicto e intentara encontrar una conciliación. Acordó con los estudiantes que la marcha se realizara un día antes para prevenir cualquier intento de conflicto por parte de sectores menemistas agitando el fantasma de los "duros" del PJ a los que el gobernador presenta casi como enemigos personales.

Es que, además, en menos de un mes Ortega jugará su suerte personal en el Partido Justicialista de Tucumán en las internas partidarias y suponía que los sectores que se resisten a su consagración como presidente, entre ellos el vicegobernador Julio Díaz Lozano, podían intentar provocar algún conflicto para enturbiar los actos en que el gobernador se paseará al lado del Presidente casi como recibiendo una nueva bendición.

Los estudiantes universitarios se movilizaron ayer bajo el lema "basta de represión y mayor presupuesto a la educación", en una marcha que convocó a unas tres mil personas y que se desarrolló sin ningún incidente. Los estudiantes habían pedido particularmente que no hubiera control policial para evitar cualquier tipo de confrontación y se limitaron a concentrarse frente a la Casa de Gobierno con pancartas con leyendas en las que reclamaban "basta de listas negras" y "en defensa de la educación pública".

A esa hora, el gabinete sesionaba en Salta. Menem fue allí lacónico cuando se trató de opinar sobre sus cuatro años en el Gobierno: "Estoy totalmente conforme" fue lo único que musitó, como al pasar, frente a los periodistas que intentaban que hiciera un balance de su gestión. La comitiva que llegó a Salta conmovió la calma provinciana porque del "Tango 01" bajaron todos los ministros del gabinete, secretarios y asesores que luego volaron a Tucumán. En la capital tucumana, por la noche, el ministro del Interior, Gustavo Béliz, y el gobernador Ortega encabezaron un encuentro de la Nueva Dirigencia en el que reclamaron una vez más por la "ética" en la política. El ministro Beliz, esta vez, acarrea más problemas que en otras oportunidades: los estudiantes que manifestaron ayer y que participarán hoy de los actos públicos lo señalan como el instigador final de las órdenes de control ideológico.

Un detenido "por desacato"

Como tantas otras veces desde que Carlos Menem asumió la Presidencia de la Nación, ayer se produjo una nueva detención "por desacato", según justificaron funcionarios de la Policía Federal. Ocurrió en Salta, cuando al paso de la comitiva presidencial, David Lezcano –hijo de un ex diputado nacional peronista de la provincia– esbozó el gesto del corte de manga. La única diferencia con las anteriores oportunidades es que el delito de desacato fue derogado recientemente del Código Penal por una ley del Congreso de la Nación.

Según pudieron observar los periodistas que cubrían el viaje del presidente Menem, Lezcano forcejeó con los efectivos de la Policía Federal antes de ser detenido y trasladado a la delegación local de la fuerza. Tras ser identificado, el joven de 24 años fue llevado hasta el quincho donde Menem compartía el almuerzo con el gobernador Roberto Ulloa y otros funcionarios nacionales y provinciales.

El primer sorprendido por la detención resultó ser el ministro de Interior, Gustavo Beliz. La policía justificó el apresamiento afirmando que el "gesto fue obsceno" y constituyó "desacato". Finalmente, Lezcano fue liberado después de demostrar su arrepentimiento y su intención de "pedir perdón" al jefe de Estado.

Dromi en lista de espera

Justo en momentos en que reapareció en los medios de prensa porque dos fiscales solicitaron que sea citado a declarar en la causa que investiga presuntas irregularidades por la adjudicación de las obras del río Matanza, el ex ministro Roberto Dromi volvió a ser el centro de versiones que hablan de un posible retorno al equipo de Carlos Menem. De acuerdo con las trascendidos que surgen de medios oficiales, Dromi –reconocido como especialista en Derecho Administrativo– se incorporaría como asesor a la Secretaría Legal y Técnica, a cargo de Carlos Corach. El ex ministro ha sido cuestionado últimamente porque tras presidir la cartera que adjudicó las obras terminó como asesor de la empresa italiana Tormo, precisamente la que encabeza el consorcio que resultó beneficiado en la adjudicación de las obras del río Matanza.

LA

UN

El bloque de diputados radicales reclamará "una interpelación en serio" del ministro de Economía por toda la política de privatizaciones, luego del bochornoso final que tuvo la presentación de Domingo Cavallo en el recinto de la Cámara baja para explicar la venta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), que terminó a la 0.34 de ayer con un poco ortodoxo combate de box entre el justicialista Antonio Guerrero y el radical Noel Breard, quien había arrojado previamente agua a la mesa que ocuparon los funcionarios del Palacio de Hacienda (ver recuadro).

El titular de la principal bancada opositora, Raúl Baglini, calificó la presentación del ministro Cavallo como "una parodia" y, consultado sobre si aceptaría la interpelación ofrecida por el ministro para debatir la privatización del Correo, replicó: "Queremos discutir esa privatización y toda la política de privatizaciones del Gobierno, para lo cual pediremos una interpelación en serio y no una parodia".

El final de la interpelación del miércoles al ministro fue el corolario de una jugada política elaborada por el oficialismo para brindarle un escenario en el cual Cavallo pudiera lucirse defendiendo la venta de YPF. Los radicales fueron sorprendidos por la estratagema y debieron afrontar el debate sin la preparación adecuada. Con su estilo agresivo, el ministro fue caldeando los ánimos durante cuatro horas, en las que atacó permanentemente al gobierno radical de Raúl Alfonsín e incluso al de Arturo Illia, que anuló los contratos petroleros.

Por un acuerdo impuesto por el oficialismo, cada bloque sólo pudo realizar dos preguntas con un tiempo de

Kid boxing

"Era un vendaval marino, una foca de 130 kilos que se me vino encima y me tiró una patada, la única forma de pararlo era con una patada en el pecho." Así explicó ayer el diputado radical Noel Breard el round de *kid boxing* que protagonizó con el fornido peronista tucumano Antonio Guerrero, poniendo un telón de escándalo a la interpelación de la Cámara de Diputados al ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El round se produjo a raíz de la negativa de Cavallo a responder los planteos hipercríticos del trotskista Luis Zamora. El radical Angel D'Ambrosio planteó una cuestión de privilegio porque "pese a las diferencias ideológicas que me separan del diputado Zamora" consideró que el ministro debe responder a todas las preguntas que se le formulen.

Según Guerrero, mientras Luis Martínez –a cargo de la presidencia– se aprestaba a poner en consideración el tema, él cruzó el recinto para negociar con la UCR que levantara la moción porque "en ese momento no había quórum, y si se votaba se caía la sesión". En el camino, mientras Cavallo se levantaba de la mesa arriñonada, vio que Breard arrojaba un vaso de agua contra el ministro y reaccionó.

Breard dijo que no quiso mojar a nadie sino que "por accidente me empujó el diputado (José) Canata y se derramó el agua de un vaso, que en realidad mojó a compañeros de la bancada". De todos modos, el radical pidió disculpas por su reacción, en tanto que su adversario, Guerrero, prometió hacer lo mismo.

UCR PIDE NUEVA INTERPELACION A CAVALLO

NUEVO ROUND EN SERIO

Luego del bochornoso final de la presentación de Cavallo en Diputados, la bancada radical salió a reclamar una "interpelación en serio" del ministro por la venta de YPF y todo el paquete de privatizaciones.

exposición limitado. En cambio, Cavallo pudo responder ampliamente a las preguntas cuando lo consideró conveniente. El ministro, empero, no respondió deliberadamente a los interrogantes planteados por el peronista disidente Moisés Fontela, a quien acusó de sostener una concepción "anacrónica" y "nostálgica". Fue más despectivo aún cuando se negó explícitamente a responder al socialista Luis Zamora, lo cual desató una cuestión de privilegio planteada por el radical Angel D'Ambrosio.

La decisión de Cavallo de solicitar su propia interpelación puede haber estado influida por la nota del presidente de la Convención radical, Osvaldo Alvarez Guerrero, ante la embajada de Estados Unidos, pocas horas antes de que el presidente Carlos Menem emprendiera viaje a Washington. En su misiva, Alvarez Guerrero anunciaba su decisión de impugnar la venta de acciones de YPF.

En una conferencia de prensa realizada ayer a la tarde, Baglini dio a conocer un comunicado en el que señala que "fiel a su estilo soberbio y autoritario, el ministro Cavallo quiso, en connivencia con la UCeDé, sorprender a la Cámara de Diputados, queriendo justificar mediante un show de fallida interpelación los mecanismos de enajenación de YPF".

Baglini acusó al oficialismo de facilitar la "huida" del ministro: "Cuando la Cámara estaba en pleno debate, en forma intempestiva, el diputado Alberto Pierri deja la presidencia en manos del vicepresidente Luis Martínez y, a través de una argucia reglamentaria, levantan la sesión, advertidos de que el ministro no daba satisfacción a la requisitoria parlamentaria", dice la nota.

Tras puntualizar los aspectos que a su juicio quedaron sin dilucidar, la declaración sostiene que "bloque de la UCR repudia el accionar del oficialismo, no se da por satisfecho con las explicaciones del ministro por insuficientes y agraviantes" y afirma que "la enajenación de YPF constituye un verdadero despojo al patrimonio de la Nación Argentina".

Los radicales acusaron, además, al liberal Federico Zamora de haber participado de la maniobra del oficialismo que permitió reglamentariamente la abrupta llegada al recinto del ministro Cavallo. El diputado ucedeísta insistió en que no tomó parte de ninguna confabulación para montar un escenario para el titular del Palacio de Hacienda, aunque admitió que el pedido de informes que presentó el martes pasado "pudo ser utilizado con cierta picardía" por el justicialismo.



Baglini cargó contra Cavallo, en conferencia de prensa.
Aseguró que la interpelación a Cavallo "fue una parodia".

Los radicales tienen presentados incluso pedidos de informes al ministro Cavallo que no fueron respondidos hasta ahora. Pero la sorpresa fue que esta vez el ministro aceptó el convite en sólo 24 horas. En realidad, el proyecto de Federico Zamora le sirvió al oficialismo como excusa para cumplir con los deseos del ministro de defender en un escenario importante la venta de YPF.

Caputo agradecido

El presidente Carlos Menem recibió una carta del ex canciller Dante Caputo. Por escrito, el diputado radical agradeció el apoyo que le brindó el Gobierno para su eventual candidatura para ocupar la secretaría general de la Organización de Estados Americanos (OEA). "El hecho de que yo pertenezca al principal partido de oposición da además un sentido particular a su gesto", señaló en su carta el actual diputado de la Unión Cívica Radical y ex canciller de Raúl Alfonsín. Después de recibir el apoyo del Gobierno, la candidatura de Caputo debe ser apuntalada en Estados Unidos a través de gestiones diplomáticas de alto nivel. La elección del secretario general de la OEA, que sucederá al brasileño Joao Baena Soares en el período 1994-1999, se realizará en marzo del año que viene. El otro candidato es el canciller de Costa Rica, Bernd Niehaus, quien ya consiguió el apoyo de algunos países de Centroamérica y del Caribe. En los medios diplomáticos se especula con que el presidente Menem tratará el tema con Caputo cuando visite la ONU, el 27 de setiembre. Por ahora, el ex canciller mostró una actitud muy cautelosa frente a la posibilidad de ocupar el máximo cargo de la OEA. "Hay que pensarlo con mucho cuidado", se atajó Caputo en EE.UU., donde trabaja desde hace seis meses como mediador de las Naciones Unidas para la restitución de la democracia en Haití.

SOLICITADA



Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

QUE EL PUEBLO NO SEPA DE QUE SE TRATA

La profunda satisfacción experimentada por esta Colegio Público cuando se derogó el desacato, que en su momento habíamos calificado como mordaza autoritaria, anacrónico, y atentatoria contra la libertad de ejercicio de la profesión y contra la libertad de expresión, se trueca ahora en renovada preocupación corregida y aumentada ante el proyecto de ley llamado de " Secreto de Estado" reiterado por el Dip. José María Soria Arch, acompañado por otros legisladores, que contiene disposiciones que guardan un parentesco inocultable con la filosofía o doctrina de la Seguridad Nacional, que tanto mal ha causado en nuestro Continente.

Bajo pretexto de hacer más efectiva la Seguridad del Estado se pretende que cualquiera de los tres Poderes de la Nación pueda calificar qué es secreto y qué no lo es, incluído el propio Poder Judicial, anulando el principio republicano básico de la publicidad de los actos de gobierno.

En momentos en que se cantan loas a la publicidad establecida por el juicio oral y público, este proyecto pretende lo contrario, o sea posibilitar las conductas secretas de magistrados y funcionarios, justamente cuando existen múltiples denuncias de corrupción que reclaman más publicidad y transparencia para los actos de gobierno.

Si esto no fuese suficiente se delega al PEN "la instancia superior de consulta", y de tal modo se intenta además que sea el PEN quien decida definitiva y anticipadamente de qué se puede hablar públicamente y de qué no. Y todo esto agravado con penas que van en unos casos de 1 a 6 años de prisión, y en otros llegan a 25 años.

Con relación a la creación de éstas nuevas figuras delictivas, las mismas son absolutamente innecesarias atento que el Código Penal resguarda acabadamente el interés público sobre la materia en el art. 214 a lo que debe agregarse que se quiebra la técnica penal ya que toda ley penal debe señalar la conducta incriminada antes que se ejecute el acto y no a posteriori como lo pretende el texto de este proyecto.

Se pretende calificar de Secretos de Estado punibles hasta aquellos documentos o actos que pueden vulnerar principios funcionales de los Poderes de la Nación, en su orientación política interna o externa, social, militar, económica, etc., inclusive todo aquello que afecte el buen nombre y honor de los funcionarios, todo lo cual en lugar de ser motivo de conocimiento público, pasa a ser de categoría secreta.

Es decir que si alguien se entera de algún hecho que perjudique políticamente al Poder o se entera de algún acto de corrupción, y los denuncia., puede ser condenado por haber violado secretos de Estado.

Una ley semejante podrá ser utilizada para encubrir delitos, impedir denuncias de corrupción e imponer criterios personalistas bajo el pretexto de que por su publicidad se verìan afectados las Instituciones y los funcionarios, lo cual redundaría en perjuicio evidente para la democracia a la que se pretende defender mediante el ocultamiento de hechos que pueden constituir delitos y negligencias culpables, lo cual conduce a la más absoluta impunidad y complicidad, en auténtico desmedro del sistema republicano de gobierno y del modelo democrático de vida que exige el país.

El Colegio Público de Abogados de Capital Federal en cumplimiento de los fines de la ley 23.187 no puede ser partícipe guardando silencio al respecto.

Dra Adriana Salemme
Secretaria General.

Dr. Carlos R. G. Cichello
Presidente.



Espionaje ideológico

Incorrecta 96 %
Correcta 2 %
No sabe no contesta 2 %

Una encuesta realizada en Capital y Gran Buenos Aires refleja que para la mayoría de la gente el reciente viaje de Menem a Washington fue más positivo para Estados Unidos que para la Argentina. Total rechazo a la persecución ideológica.

A BILL LE FUE MEJOR

(*Por Raúl Kollmann*) Al evaluar los dos temas que percibieron como más importantes de los últimos días, los habitantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires consideraron que la visita a Washington del presidente Carlos Menem fue más beneficiosa para Estados Unidos que para la Argentina y rechazaron categóricamente la vigilancia ideológica denunciada la semana pasada en varios puntos del país.

Las conclusiones surgen de un relevamiento realizado por el sociólogo Heriberto Muraro, sobre la base de 400 casos encuestados en Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

En lo referido al viaje presidencial, los que consideraron la visita como positiva para la Argentina (28 por ciento) son significativamente menos que los que la consideraron positiva para Estados Unidos (54 por ciento). La explicación que dan los encuestadores es que tradicionalmente la opinión pública argentina ha visto con buenos ojos el acercamiento con Estados Unidos, aunque fundamentalmente en el terreno comercial y tecnológico, pero justamente estos dos aspectos no fueron centrales en la visita del primer mandatario a Washington. Tal vez un dato revelador es que cuando se preguntó a los encuestados cuáles fueron los principales temas tratados por Menem y Clinton, dos de cada tres personas (67 por ciento) dijeron que no sabían, un 23 por ciento mencionó los acuerdos comerciales y un 6 por ciento a la situación latinoamericana. Con estos números a la vista, todo indica que el encuentro fue evaluado como más bien protocolar y de reafirmación de la alianza del Gobierno con Estados Unidos.

En lo referido al control ideológico de la población, un contundente 92 por ciento de los encuestados sostuvo que es incorrecto pedir informes sobre las ideas de los ciudadanos. El dato cobra más valor si se considera que cuatro de cada diez personas piensan que hay posibilidades "de que haya un rebrote de ideologías subversivas". Aun así, es total el rechazo a los formularios distribuidos por los organismos de inteligencia.

El Comité Nacional rechazó la convocatoria a un plebiscito y se pronunció contra el proyecto de reforma de la Constitución impulsado por el Gobierno, que mantiene la idea de convocar a una consulta popular para la primera quincena de noviembre. El oficialismo, por su parte, dio un paso más con el objetivo de imponer la reelección: presentó formalmente su iniciativa en el Senado.



El Comité Nacional de la UCR oficializó, con duros términos, su oposición a la posibilidad de que el Gobierno convoque a un plebiscito para reformar la Constitución Nacional e imponer la cláusula de reelección, tan ansiada por el presidente Carlos Menem. Bajo el título "El radicalismo quiere discutir los temas de la realidad", el documento difundido ayer dice que "se opone terminantemente a cualquier intento de modificación del régimen constitucional argentino que se inscriba dentro del proyecto de hegemonismo y personalismo que carac-

REFORMA EN EL SENADO

El peronismo dijo sí

(*Por E. M.*) El bloque peronista con el voto de 29 de sus 30 integrantes —el puntano Alberto Rodríguez Saa fue quien votó en contra— aprobó el proyecto de ley para declarar la necesidad de reformar la Constitución nacional, que fue presentado oficialmente a las 20.35 de anoche en la mesa de entradas del Senado. Los legisladores oficialistas también acordaron que nadie va a presentar otro proyecto alternativo, con el fin de facilitar la discusión y acelerar el trámite en la Comisión de Asuntos Constitucionales, aunque Antonio Cafiero, José Bordón, Mario Fadel, Augusto Alasino, Olijela del Valle Rivas, Julio Humada y Pedro Molinas —titular del bloque— manifestaron disidencias parciales. En cambio, Rodríguez Saa se opone frontalmente al proyecto', al que calificó de "disparate" jurídico, y adelantó que no contribuirá a dar los dos tercios en el recinto de sesiones.

Con la disidencia del senador de San Luis, el oficialismo se quedó con los números muy ajustados, porque queda reducido a 29 votos teóricos. Para llegar a los 32 que constituyen los dos tercios necesita dramáticamente de los sufragios del senador fueguino y de los dos del Movimiento Popular Neuquino, ya que el resto de los provinciales (correntinos y sanjuaninos) son opositores al actual gobierno menemista.

Con tan pequeña diferencia todo es posible: tanto que el oficialismo consiga fácilmente el voto que le falta o que se produzca una complicada situación en donde se dispare solapadamente la interna del bloque. Incluso se puede recrear la vieja discusión sobre si los dos tercios son de los miembros de la Cámara o de los presentes entre el justicialismo y la oposición.

El proyecto oficial declara la necesidad de reformar parcialmente la Constitución en 35 artículos. Dispone además que "serán nulas de nulidad absoluta", todas las reformas que realice la futura Convención Constituyente fuera de los artículos que enumera la ley. El listado comienza desde el artículo 37 en adelante, eludiendo la parte dogmática de la Carta Magna, cuyos principios liberales están contenidos en la Primera Parte (hasta el artículo 35). La única concesión en este punto hacia los rebeldes Cafiero y Bordón fue la inclusión de un "capítulo único" de temas de fondo que quedarán al arbitrio de la Constituyente.

"Es una aberración jurídica y yo no firmo disparates", dijo Rodríguez Saa respecto de esta solución. El "capítulo único" tampoco conformó a Cafiero, quien en un documento insistió en la necesidad de reformar la parte dogmática de la Constitución, incorporando expresamente los "nuevos derechos sociales y los derechos humanos", cláusulas que garanticen la libertad de empresa, el papel regulador del Estadoosprivatizador y su función de garante de la estabilidad monetaria y un nuevo pacto nación-provincias. Este último punto es también el caballito de batalla de las reservas manifestadas por Bordón, quien pide la modificación constitucional del pacto tributario y la limitación de la intervención federal a las provincias. El senador mendocino propone además que en artículos concretos se incluyan formas de democracia semidirecta, el instituto del hábeas corpus, el hábeas data y el de amparo.

Estas reservas bordonistas son compartidas por el nuevo senador catamarqueño Mario Hallib Fadel, quien por su lado hizo hincapié en la necesidad de incorporar el concepto de regiones económico-sociales que superen los límites provinciales.

El más original fue paradójicamente el menemista Augusto Alasino, quien retiró su proyecto de reforma presentado a la Comisión de Asuntos Constitucionales, pero insiste con su idea de crear constitucionalmente la figura del ministro coordinador, tan cara a los radicales.

En las modificaciones de la parte dispositiva (mandatos, reelección presidencial, etc.) en cambio están todos de acuerdo, al menos formalmente. De acuerdo con ellas se podrá reelegir al presidente, cuyo mandato se acorta a 4 años. También el de los senadores, que no podrán superar los 6 años, aunque no se pone el número preciso. Se eliminan los colegios electorales y el intendente de la Capital será elegido por voto directo. En cuanto al funcionamiento de las instituciones, se amplía a 9 meses el período ordinario de sesiones del Congreso y se incluyen cláusulas para agilizar el trámite parlamentario de las leyes en función de las urgencias del Poder Ejecutivo. Así, por ejemplo, podrá enviar leyes de necesidad, que tendrán un plazo breve para ser consideradas (60 días). Si en ese tiempo el Congreso no las trata quedarán automáticamente aprobadas.

EL RADICALISMO SE PRONUNCIO CONTRA EL PLEBISCITO

REFORMA, NI HABLAR

teriza la actual gestión gubernamental", y agrega que "tampoco admitirá ningún mecanismo que, como el plebiscito, signifique apartarse o forzar los procedimientos que la misma Constitución Nacional prevé para su reforma".



Alfonsín, De la Rúa y Angeloz junto a Losada: todos coinciden en rechazar el plebiscito.

El comunicado es el corolario de una seguidilla de declaraciones de los principales referentes del radicalismo que, con más o menos vehemencia, se opusieron al plebiscito desde el mismo día en que voceros del Gobierno comenzaron a hablar de esa alternativa, luego admitida por el propio Menem. La intención del Gobierno es convocar a la consulta inmediatamente después de los comicios del 3 de octubre, para el 7 o el 14 de noviembre. Con ese fin, decidió motorizar en Diputados un proyecto de ley de convocatoria al plebiscito, aunque sin descartar la posibilidad de hacerlo por decreto.

"La UCR entiende —dice la declaración— que el escenario de los grandes debates nacionales debe ser ocupado por las cuestiones urgentes que hoy afectan a la gran mayoría de los argentinos. El país observa cómo, mientras se despliegan elaboradas estrategias para retener el poder por parte de las actuales autoridades, se asiste a la más grave crisis de la educación en todos los niveles, al deterioro de la seguridad de los ciudadanos, a la desprotección de los usuarios frente a los prestadores monopólicos de servicios públicos y la generalización de la corrupción".

El documento radical habla también de la crisis del campo y la industria, de la desocupación, "la desjerarquización de la Justicia, el escándalo del espionaje ideológico que nos retrotrae a las peores prácticas autoritarias, las amenazas del control sobre la prensa" y el aumento de la pobreza, como temas urgentes para enfrentar. A modo de final, el comunicado aclara que "éste es el debate que el radicalismo aspira a encarar con seriedad y franqueza y éstos son los puntos que antepondrá a cualquier otra cuestión que el Gobierno pretenda instalar para distraer la atención de los argentinos".

Por su parte, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, reiteró su oposición al plebiscito y sostuvo que es "una forma más de presionar a los legisladores para que se aboquen al tema. La única forma de reformar la Constitución que yo conozco es declarar su necesidad a través de la aprobación de los dos tercios del Congreso", dijo. En el mismo sentido ya se habían pronunciado el ex presidente Raúl Alfonsín y el senador Fernando de la Rúa.

En el marco de un creciente clima electoral, Alfonsín calificó ayer como una "locura" la idea de reelección. "A un gobierno como el actual, que diariamente exhibe su pretención hegemónica extraordinaria, su falta de convicción democrática, y que destruye los controles republicanos, brindarle la reelección sólo puede ser concebido por un pueblo que se haya vuelto loco o insensato." El senador De la Rúa viene argumentando que "no puede haber reforma inspirada en la estrategia electoral de un partido político y sin consenso. Si quieren hacer un plebiscito —dijo, no bien se conoció la pretensión de Menem— deben tener en cuenta que la Constitución establece una mayoría de dos tercios de las Cámaras para declarar la necesidad de la reforma".

Lo cierto es que en este clima de campaña, ningún radical se priva de hacer conocer sus opiniones. Ayer, en el lanzamiento de la campaña electoral santiagueña, el candidato a primer candidato José Luis Zavalía y los diputados nacionales Leopoldo Moreau, Juan Pablo Baylac, Carlos eBecerra y Enrique Olivera, también salieron a pronunciarse contra el plebiscito en términos similares al del documento de la UCR.

Bordón con Quindimil

El senador José Octavio Bordón incursionó ayer por Lanús y Avellaneda en otra de sus giras destinadas a sondear el ambiente para su precandidatura presidencial. Ayer, Bordón se entrevistó con el intendente de Lanús, Manuel Quindimil y, luego de conversar en privado, ambos dirigentes mantuvieron un encuentro con periodistas de la zona. Bordón reiteró allí uno de sus ejes de campaña: la defensa del medio ambiente, la producción y "la transparencia con la que deben actuar los funcionarios públicos". A la reunión con la prensa asistieron también los diputados provinciales Aída Cuezzo y José Zambelli, el presidente del Concejo Deliberante de Lanús, José Pallares, y el pronotario apostólico, monseñor Agustín Casanova. Bordón visitó luego la ciudad de Avellaneda, donde se reunió con las autoridades municipales, los concejales y con integrantes de distintas asociaciones de vecinos.

Servini a la cordobesa

Mientras la interna peronista en Córdoba bajaba sus decibeles luego de que las tres fuerzas en pugna se acusaran mutuamente de intentar abortar y digitar el proceso electoral, la jueza federal María Romilda Servini de Cubría se expidió anoche dando vía libre al interventor del Partido Justicialista provincial, Angel Ruiz, para continuar en sus funciones.

La decisión del Consejo Nacional del peronismo de intervenir el partido, que hasta ese entonces presidía José Manuel de la Sota, había merecido hace dos semanas la presentación de un recurso de amparo por parte del delasotista Movimiento de Unidad Peronista, que intentaba evitar la ejecución de la intervención. Ruiz no fue reconocido en ningún momento por De la Sota, a pesar de que su sector participa en la peleada interna por cargos electivos con el araocismo y el pacto menemista-cavallista, siguiendo el cronograma fijado por la intervención.

La solicitud de amparo recayó en el despacho de Servini de Cubría, y la decisión de la polémica jueza allana el camino del interventor Ruiz, quien además preside la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, donde duermen el sueño de los justos más de una docena de pedidos de juicios contra la magistrada, solicitados por distintos sectores de la oposición parlamentaria.

Amnistía denunció torturas y maltrato policial

A lo largo del año 1992, en la Argentina "se registraron nuevas denuncias de torturas y malos tratos por parte de la policía. Según informes, una persona murió a causa de torturas y otra 'desapareció'; ambas se encontraban bajo custodia de la policía. Se constituyó una nueva comisión para investigar la suerte de los centenares de niños que 'desaparecieron' durante los años del régimen militar. Se presentó al Congreso un proyecto de ley para reinstaurar la pena de muerte". Con este resumen de hechos, empleado a modo de preámbulo, comienza el capítulo destinado a la Argentina en el informe anual que Amnistía Internacional (AI) presentó formalmente ayer en la sede que la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) tiene en la calle Alsina de esta Capital.

El informe anual de Amnistía Internacional fue presentado ayer en Buenos Aires y en las principales capitales del mundo.

Thierry Iplicjian, miembro de la comisión directiva del organismo internacional, y Hugo Relva, presidente de la filial argentina de AI, fueron los encargados de conversar con el público y señalar los casos más relevantes de violación de los derechos humanos ocurridos en el mundo durante 1992. Las primeras palabras de Relva estuvieron dedicadas al análisis de la situación en Estados Unidos. En ese país, en el período estudiado, 31 personas fueron ejecutadas mediante el empleo de distintos y conocidos métodos: cámara de gas, silla eléctrica, inyección letal, fusilamiento, ahorcamiento. Un nuevo record desde la reanudación de las ejecuciones, en 1977. En Los Angeles y Chicago se registraron numerosas denuncias por torturas y malos tratos contra latinos y negros; el ex presidente George Bush, a través de un decreto, ordenó a las autoridades navales estadounidenses prohibir el ingreso de haitianos al país.

Luego de hacer referencia a los casos más graves observados en Brasil —la matanza de 411 personas por parte de la Policía Militar de San Pablo durante el motín en un penal— y a las 130 desapariciones ocurridas en Perú, Relva se dedicó a enumerar y subrayar los hechos más serios sucedidos en la Argentina que se mencionan en el informe de AI. "Entre los casos de tortura de los que se informó en 1992 figura el de Ramón María Centurión, a quien la policía de la provincia del Chaco arrestó en enero en la ciudad de Corrientes", se señala en el trabajo del organismo. A Centurión le aplicaron picana en los testículos y le quemaron las manos con parafina. "Ninguno de los responsables de las torturas fue llevado a los tribunales", advierte AI. En el informe también se detalla la suerte corrida por Sergio Gustavo Durán, de 17 años, quien murió de manera poco clara cuando se encontraba bajo custodia de la policía de Morón. Durán había sido arrestado por averiguación de antecedentes. Su cuerpo presentaba fuertes contusiones ocasionadas por golpes.

En el fragmento de la reseña de AI destinado a las denuncias por desapariciones forzadas en la Argentina figura el caso de Pablo Cristian Guardati, "detenido en mayo de 1992 a punta de pistola en la ciudad de Mendoza por un hombre que vestía de civil y que se cree que era policía". No obstante, la policía negó haber arrestado al joven, quien continúa desaparecido desde entonces. A este hecho, subraya AI, se suman las desapariciones de Adolfo Argentino Garrido y Raúl Baigorria, ocurridas también en Mendoza, aunque en el año 1990, y la de Andrés Alberto Núñez, en La Plata.

Relva, además, se ocupó de recordar la ejecución extrajudicial de dos presos del MTP, que se habían rendido durante los hechos de la Tablada, en enero de 1989, y la desaparición de tres que también se habían entregado a los soldados "el mismo día del ataque" al regimiento.

No obstante el extenso recordatorio de violaciones de los derechos humanos observados en 1992, no hubo solamente palos a la justicia argentina. La gente de AI se mostró satisfecha, pero no por completo, con la sanción de la Ley 23.043, a través de la cual el Gobierno resolvió "compensar" económicamente a los "detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional" durante la última dictadura. "De esa manera no se resolvió globalmente la situación de las muchas personas que fueron víctimas de la violencia de los militares", dijo Relva.

Oportunidades perdidas

El cierre de la conferencia de prensa en la que Amnistía Internacional presentó su informe anual estuvo dedicado a una evaluación de la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos convocada por la ONU en Viena, el mes último. "Fue la cumbre de las oportunidades perdidas", sintetizó Thierry Iplicjian, para lamentar después que "las conclusiones no implicarán un avance efectivo para la vigencia plena de los derechos humanos, o nuevos mecanismos para su respeto". En esta línea crítica, Thierry lamentó que no hayan sido aprobadas las propuestas de creación de un Alto Comisionado de la ONU para Derechos Humanos, ni de un Tribunal Internacional Penal para el juzgamiento de las violaciones. Para los dirigentes argentinos de Amnistía, "los gobiernos se limitaron únicamente a ratificar los principios de la declaración universal vigente desde el '48, que siguen sin adquirir el carácter de ley internacional".

El dirigente de Amnistía Internacional aportó además datos bien concretos: "Durante las dos semanas en que los gobiernos discutieron sus posturas sobre derechos humanos, Amnistía registró la muerte de 20 personas por torturas, 40 desapariciones, 160 condenas a muerte y una ejecución cada cuatro horas en los 106 países que habitualmente las llevan a cabo. En esos 15 días, no hubo tregua para las víctimas y los torturadores siguieron yendo a su trabajo como todos los días".

Espionaje

El matutino correntino *El Litoral*, propiedad de la familia Romero Feris, denunció ayer que personal de las fuerzas de seguridad realizó diligencias de averiguación de la "filiación e inclinación política" de sus periodistas, en lo que a criterio del diario configura otro caso de "control ideológico". El matutino dedicó al tema un título en la portada y sostiene que las averiguaciones se hicieron usando "amigos de periodistas de esta redacción, auscultando nuestra filiación, inclinación política y cuáles eran nuestras fuentes de información".

"Por la independencia de la justicia"



Cerca de tres mil personas manifestaron ayer en favor de la "independencia de la Justicia" frente al Palacio de Tribunales. El acto, organizado por más de veinte FM barriales en Plaza Lavalle contó con la adhesión de personalidades de la cultura, artistas, músicos, políticos y organismos de derechos humanos.

Esta es la segunda oportunidad que se logra reunir a un singular número de gente en favor de una "Justicia independiente". Con Bobby Flores como maestro de ceremonias, el acto comenzó poco después de las 19 con la lectura de las adhesiones, a cargo de Miguel Angel Solá, Hugo Soto y Víctor Laplace. Los apoyos de Ernesto Sabato, Mario Benedetti y Abuelas y Madres de Plaza de Mayo —de ambas líneas— al encuentro lograron arrancar los aplausos más sostenidos de la noche, junto a los respaldos de músicos como Joan Manuel Serrat, Fito Páez, Silvio Rodríguez y Joaquín Sabina. La posta fue tomada luego por Horacio Fontova, quien mencionó las adhesiones de Tato Bores y del elenco de su programa, de Cecilia Roth, de la APDH y del diputado Carlos "Chacho" Alvarez, entre otros.

León Gieco abrió los números en vivo, al cantar "Cinco siglos igual", a coro con el público que minutos antes había recibido el texto de la canción. Después llegó el turno de Cipe Lincovsky, Gerardo Romano, quien convocó a "hacerle un corte de manga a la frivolidad que representa este Gobierno", e Inda Ledesma. El cierre fue literalmente a toda orquesta, con el maestro Carlos Villavencio dirigiendo al grupo Cuatro Vientos y a otros músicos, que ejecutaron los acordes del Himno Nacional.

QUE

El Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que nuclea al sindicalismo "antimodelo" escindido de la CGT, convocó ayer a una huelga general para el próximo 3 de setiembre en repudio de la política oficial. El audaz paso, que busca capitalizar el estado de virtual desintegración en que ha entrado la central, fue anunciado por los principales dirigentes de este polo del sindicalismo combativo: el estatal Víctor De Gennaro, la docente Mary Sánchez y el naval Cayo Ayala, en el curso de una "Jornada Nacional de Protesta" concretada en distintos actos y movilizaciones en varias regiones del país, incluyendo La Plata y la Capital. Sin embargo, la decisión de esta convocatoria es previa a los resultados de los actos y parece responder a dos hipótesis en desarrollo: que la CGT entrará en breve en una virtual fractura, con el alejamiento de los gremios del transporte que mocionaron el paro general que Brunelli es reacio a declarar (ver aparte), y que la medida se realizaría justo un mes antes de las elecciones del 3 de octubre, con lo que —suponen— podría convertirse en un centro de convocatoria opositora.

La protesta del CTA se realizó por zonas geográficas. La docente Mary Sánchez (CTERA) cerró el acto central celebrado en La Plata. Los or-

Los viejos

(Por Rubén Furman) **En una virtual respuesta al agasajo que el "Club de amigos" brindó el martes al presidente Menem por el cuarto aniversario de su asunción, los principales jefes de los grandes gremios industriales y de servicios ratificaron ayer su voluntad de reorganizar la CGT en base a grandes "confederaciones de intereses profesionales" alejadas de la mera adscripción política. "Los amigos deberían repensar su estrategia, porque vivir sólo del calor oficial no alcanza", declaró Naldo Brunelli al cabo de un poco usual cónclave realizado en el sindicato mecánico y al cual asistieron Lorenzo Miguel, Armando Cavalieri, Oscar Lescano, José Rodríguez y Carlos West Ocampo. Todo indica que tras limar los resquemores internos por la constitución de los nuevos marcoagrupamientos sindicales, los caciques acordaron un relanzamiento cegetista sobre esta nueva base orgánica. En ella necesariamente perderán peso los alineamientos político-sindicales actuales a favor del que adquirirán las grandes corporaciones. Ahora falta saber si este giro alcanzará para revalidar la confianza de la gente en el sindicalismo y la central.**

Naldo Brunelli, quien asumió en marzo pasado la CGT, anunció ya hace una semana su decisión de retirarse a una segunda línea al fracasar en su intento de disciplinar a las distintas corrientes. Su impotencia radica en un virtual empate de fuerzas entre los hipermenemistas, que condicionan su permanencia en la central a que no se realice el paro votado en el último confederal, y los antimenemistas, que a través de la moción del chofer Juan Manuel Palacios piden la realización de la medida. La posibilidad del paro se ha diluido y junto a ella ha quedado de manifiesto la impotencia gremial.

A su vez, los jefes de gremios de servicios —que están creciendo con

EL CTA LLAMO A UN PARO GENERAL EL 3 DE SETIEMBRE

SE VENGAN AL MONTON

ganizadores aseguraron que allí se juntaron 5 mil personas. Sumaron sus voces de apoyo la Federación Judicial Bonaerense, representantes de las Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas, organizaciones de jubilados y los estatales de ATE.

En Mendoza, el acto tuvo como orador de fondo a De Gennaro pero con una adhesión inferior (alrededor de 1500 personas). El dirigente repudió a "la CGT menemista que festeja con el Gobierno", al que acusó del "vaciamiento y la entrega del país". Adhirieron dirigentes locales del Sindicato Petrolero (cuya federación nacional hegemoniza el menemista Antonio Cassia), APyME y la Federación Universitaria de Cuyo (comandada por Marcelo Puerta). En Santiago del Estero, donde el nucleamiento imaginaba inicialmente que podría arrastrar a un paro general, el acto se realizó en un local cerrado donde asistieron dirigentes de los gremios rural, judicial, bancario, FATUN. También los diputados provinciales René Alderete y Carlos Corvalán de la Corriente Renovadora del PJ y dirigentes del PI.

En Chaco y Corrientes hubo una marcha con presencia de la Federación Universitaria, la Federación Agraria, centros de ex combatientes de Malvinas y organismos de derechos humanos. En Capital Federal el CTA instaló una radio abierta en el cruce de Avenida de Mayo y Perú.

El CTA ya formalizó su inscripción legal como confederación sindical y en breve iniciará una campaña de afiliación directa con la expectativa de llegar al millón de adherentes, que a fin de año votarán conducción.

El sindicalismo combativo convocó a un paro general para un mes antes de las elecciones, especulando con una próxima fractura de la CGT y también con lograr la adhesión de todos los opositores. La FUA ya dio su apoyo.



La radio abierta del CTA en la City. Hubo actos en varios puntos del país.

elefantes piden pista

el modelo— anunciaron su confederación. El gesto fue imitado esta semana por Miguel y Rodríguez, que con la fusión política de metalúrgicos y mecánicos aspiran a congregar a los industriales, grandes perdedores del ajuste. Fueron los protagonistas de estas iniciativas convergentes, aunque con intereses bien diferenciados, los que anoche sellaron la reorganización cegetista.

Los dinosaurios sindicales comparan el modelo confederativo con el que está vigente en Alemania, donde la economía de mercado se compatibiliza con una fuerte presencia sindical. Cavalieri y West Ocampo participaron en la reunión anual de la internacional de servicios FIET. Miguel y Rodríguez en la de gremios metalmecánicos FITIM. Una de las tesis compartidas por los jefes es que la reconcentración sindical permitiría balancear la que ya se produjo en la economía. Por añadidura, sería funcional al proyecto de las grandes gremios de concentrar estructuras sociales o previsionales comunes para participar de esos negocios de modo más eficiente.

Britos no será enterrador

El senador Oraldo Britos, titular de la Comisión de Trabajo y Previsión de la Cámara alta, ratificó su oposición a la reforma laboral que impulsa el Gobierno y aseguró que el Estatuto del Periodista, que el proyecto intenta derogar, "no es ningún privilegio sino que es un derecho adquirido".

"Ya se lo dije a mi partido, anteanoche en un asado del Consejo Nacional: no voy a ser el sepulturero que agarre la pala para enterrar todo lo que nos dio el general Perón", manifestó el legislador. Britos habló durante una mesa redonda organizada por el Círculo de Periodistas Parlamentarios sobre el intento de derogación de los estatutos de prensa. También expusieron el diputado radical Alcides López (vicepresidente de la Comisión de Legislación del Trabajo); el laboralista Nelson Domínguez; los sindicalistas Juan Carlos Camaño (UTPBA) y Rodolfo Audi (Fatpren), y el periodista Armando Vidal.

Britos fue crítico sobre el modelo neoliberal al sostener que "en el año 2050 el 90 por ciento de la población del mundo vivirá en la pobreza". Destacó que el Estatuto del Periodista "no es un privilegio sino un derecho adquirido por ustedes y no es nuevo en el mundo". A su vez los gremialistas exhortaron a los legisladores a no dar apoyo a ninguna iniciativa en ese sentido. Por su parte, el laboralista Domínguez opinó que "es la ciudadanía la que tiene derecho a ser informada", hecho en el que fundamentó la "protección especial de estabilidad" que consagra el estatuto como sustento de la independencia del periodista.

Extraño aumento con apariencia de boleto

Cuando se acuerde cuánto hay para los peones, el pasaje subirá 14 por ciento. Pero la excusa de automatizar el expendio de boletos no cierra.

(*Por Julio Nudler*) Extraño contrasentido el de la Secretaría de Transporte: el boleto de colectivo subirá 14,3 por ciento para que los pasajeros costeen la instalación de un sistema automatizado, basado en máquinas lectoras de monedas, que en realidad mejorará la eficiencia de las líneas elevando sus ganancias. Además, el encarecimiento del boleto marcha a contramano del abaratamiento de los colectivos, que –por su carácter de bienes de capital– reciben ahora un reintegro del 15 por ciento o bien pueden ser importados sin costo aduanero alguno. De cualquier forma, pocos creen que vaya a ser cumplido el compromiso de automatizar el expendio de boletos para el inicio de 1994: nadie está estudiando cómo resolver los complejos problemas operativos del futuro sistema. Sólo el 60 debería reciclar un mínimo de 1.200.000 monedas diariamente.

Quienes conocen bien el negocio aseguran que no es el costo de las maquinitas lo que explica el incremento. La razón habría que buscarla en la denodada resistencia de los colectiveros –tanto patrones como peones– a la automatización, porque ésta amenaza seriamente los tradicionales márgenes de negreo. Para los transportistas significará una mayor presión impositiva y previsional, ya que quedaría blanqueada toda su recaudación, mientras que los choferes perderían los variados rebusques con que hoy complementan sus bajísimos jornales. Por de pronto, y para sumar a los trabajadores al acuerdo, se está negociando una mejora salarial, tema hasta anoche empantanado y que postergaría el tarifazo hasta la próxima semana.

Los dos nucleamientos empresarios, FATAP y Cometrans, se alzaron con las privatizaciones de FEMESA y los subterráneos, que serán transferidos a sus manos en los dos próximos meses. De esta manera, el aumento del colectivo prepararía el terreno para un reajuste posterior en subtes y trenes suburbanos.

El costo del aparato a instalar varía, según la sofisticación pretendida, entre 3 y 5 mil pesos. Un colectivo que mueve mil pasajeros por día recauda un mínimo de 10.000 mensuales, a los que habría que imputar unos 100 pesos (apenas 1%) como amortización del aparato, cuya vida útil se calcula en cinco años. Sin embargo, contando los costos del equipamiento adicional necesario y otros se llega a una incidencia no superior al 4 por ciento, diez puntos menos que el aumento decidido.

El nuevo sistema reduciría además otros costos y, sobre todo, acrecentaría el rendimiento de los coches al incrementar la llamada "velocidad comercial" por reducción en los tiempos muertos que hoy provoca el expendio manual. Según los estudios realizados, con éste el usuario pasa entre 10 y 13 segundos ante el conductor para adquirir su pasaje, tiempo que se reduce a 2 segundos gracias a la maquinita. Aunque nadie entienda la racionalidad de la opción elegida, por decreto se obliga a que los aparatos a bordo reciban monedas, y sólo como opción a futuro se mencionan las tarjetas magnéticas, una de las alternativas para un sistema prepago. La decisión adoptada no terminaría con los asaltos, porque seguirá habiendo dinero en los vehículos, aunque se vuelva más difícil robarlo. Pero además plantea un fenomenal problema operativo, que el mismo decreto pretende despachar con imponer a los transportistas la obligación de proveer cambio. Sólo en el área metropolitana los colectivos mueven unos $ 3.300.000 diarios. En monedas de 10 centavos son 33 millones de piezas que el sistema tragará cada jornada y que los pasajeros deberán recuperar al día siguiente para poder volver a viajar con cambio justo. Bancos, couriers, quiosqueros, ¿quién reciclará las moneditas, y cuánto querrán por hacerlo?



Uno de los equipos instalados "a prueba" en Buenos Aires.
El sistema metropolitano tragará 33 millones de monedas por día.

SORPRESIVA REUNION DEL EQUIPO

Dividen Industria y Comercio

En una reunión de gabinete económico convocada a último momento, Domingo Cavallo dio ayer precisas instrucciones a su equipo para que, tanto en el sector papelero (al que acaba de beneficiar con cupos de importación) como en los regímenes especiales automotor y de especialización industrial, haya un "muy estricto control" en materia de precios y en el cumplimiento del plan de inversiones y reconversión comprometido en cada caso. También se analizó la posibilidad de favorecer a los fabricantes de indumentaria con un sistema de sobrearanceles "gatillo" (que se aplicaría cuando la importación supera un determinado porcentaje de la oferta interna) o mediante derechos específicos. Pero no habrá medidas para ningún otro sector, enfatizó el ministro. Por su parte, la Unión Industrial Argentina calificó ayer la protección instrumentada como "herramientas absolutamente válidas" en sectores que están sufriendo "daños irreversibles. No queremos que la apertura, que continuamos apoyando, se transforme en ingenua".

Ante el éxodo masivo de sus funcionarios por las vacaciones de invierno (él mismo parte por una semana a Las Leñas), Cavallo quiso hacer un repaso general de los temas de su cartera. Según trascendió, el ministro está estudiando separar nuevamente en dos la Secretaría de Industria y Comercio. Una posibilidad es que se vuelva a crear Comercio Interior como un área independiente, quedando Industria y Comercio Exterior en la otra dependencia. Aunque aún no está claro cuál será la estructura definitiva, se habría establecido que Carlos Magariños quede al frente de Industria.

A pocas cuadras de allí, el jefe de la UIA, Jorge Blanco Villegas, sostuvo que "hemos recalcado que hay sectores que enfrentan no sólo el costo argentino sino situaciones internacionales incontrolables, como consecuencia del comercio desleal, el dumping y la recesión en Europa y Brasil". En relación con los cupos a la importación de papel, la UIA destacó que se trata de medidas temporarias y parciales admitidas por el GATT. Un comunicado de la Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel, en tanto, precisó que la barrera aplicada afecta sólo al 3,3 por ciento de la oferta total. Sobre una producción local de 977 mil toneladas el año pasado, el ingreso de mercadería extranjera sumó 414 mil toneladas, lo que provocó, según la entidad, que de un total de 140 máquinas productoras 40 se mantuvieran inactivas.

Respecto del sector textil, Patricio Zavalía Lagos (de Alpargatas) dijo que "la importación ya cubre el 50 por ciento del mercado interno de tejidos y prendas, frente a un 30 por ciento en 1992". La idea del equipo económico es aplicar sobrearanceles sólo en el rubro de confecciones, "porque el problema no es grave en fibras o hilados", opinó una fuente de Hacienda.

El tobogán

La producción de la industria registró una caída promedio del 4 por ciento en junio respecto del mes anterior, aunque el desnivel fue aún superior en los rubros de bienes de consumo durable y de capital, donde la reducción fue del 8 y del 5 por ciento, respectivamente. Los datos surgen de un informe de la Universidad Argentina de la Empresa, que también registra disminuciones leves (del uno y del 0,8 por ciento) en bienes de uso intermedio y de consumo no durable. Según la UADE, la causa del descenso estaría en la baja en el nivel de ventas minoristas observado a partir de mayo. Para el corto plazo, la entidad espera "una leve caída en los actuales niveles de producción global", aunque podría haber "comportamientos disímiles" por sector.

El BOCON pegó el grito

Ante el atraso significativo que registraba su cotización en los últimos días, los BOCON previsionales en pesos tuvieron ayer su fiesta: la serie I subió un 6 por ciento, mientras la segunda serie pegó un salto de 10 puntos, cerrando a 58,50 y 48, respectivamente. Las acciones del MerVal, en tanto, subieron un 3,3 por ciento, con un volumen total de negocios en la Bolsa de 31,6 millones de pesos. El Banco Central siguió ayer inyectando pesos en cantidad en el sistema para satisfacer la fuerte demanda de fondos por parte de las entidades financieras. Otorgó pases (préstamos contra garantía de títulos públicos o dólares) por la friolera de 183,5 millones de pesos, al tiempo que compró 125,6 millones de dólares.

Pese a esta importante intervención del Central, especialistas monetarios estiman que el sistema aún no ha entrado en equilibrio y, por lo tanto, al comenzar la próxima semana los bancos continuarán requiriendo efectivo para cerrar sus cuentas. Por lo pronto, el call se ubicó en la última jornada hábil de la semana en el 11 por ciento anual.

Con las operaciones de ayer, el stock de pases se ha incrementado a la cifra record de 845 millones de pesos. Esta excepcional demanda de fondos le significará al BC una ganancia cuasi fiscal de 2 millones de pesos, pues el dinero fue prestado a siete días al 10 por ciento anual. No fueron escasos los fondos que liberó el instituto emisor: la asistencia financiera que brindó con préstamos de corto plazo en apenas tres días ha representado un poco más del 7 por ciento de la base monetaria.

No solamente con pases auxilió el Central a los bancos. Con las adquisiciones de ayer en el mercado cambiario, la autoridad monetaria acumula 245,6 millones de dólares en lo que va del mes. Sumando ambas operaciones, en esta corta semana el sistema solicitó pesos al BC por casi 1100 millones, reflejando así las dificultades de caja que han afrontando las entidades. Al tradicional panorama monetario de iliquidez (que se repite todos los años en este mes y en diciembre) se sumó esta vez el pago de las acciones de YPF, que significó un requerimiento adicional de efectivo de alrededor de 900 millones de pesos.

EL CHOCON FUE PARA ENDESA

Chilenos al choque

Con una oferta de 223 millones por el 59 por ciento de la mayor central de Hidronor, Endesa aumentó su tajada del sector eléctrico. Postergan la venta de Piedra del Aguila.

(*Por Cledis Candelaresi*) Carlos Bastos abrió ayer la última presentación de ofertas por Hidronor buscando cómo justificar la venta de una empresa pública de buena performance. Después de citar al fallecido mediterráneo Carlos Givogri, remató con argumentos propios: "Decidimos privatizarla porque las inversiones deben ser de riesgo", dijo, ignorando que en este caso no hay casi nada por invertir. Minutos más tarde, los 223 millones de dólares ofertados por Endesa de Chile –asociada a americanos y españoles– la transformaron en preadjudicataria del 59 por ciento de El Chocón, la última y más grande de las usinas licitadas esta semana.

El consorcio ganador, llamado Hidroinvest SA, incluye a Sawgrass Limited, del Banco Santander. Integrado también por las estadounidenses CMS Generation SA y BEA Inversora, dispuso del asesoramiento del economista radical Francisco Mezzadri, quien además ofició como vocero ante la prensa en lugar de los americanos.

La tarea del técnico angelocista no debe haber sido demasiado complicada, ya que El Chocón promete interesantes dividendos a sus operadores. Los adjudicatarios de la central, cuya potencia instalada es de 1320 megawatts (suficientes para abastecer de energía a cinco ciudades como Rosario), sólo tienen pendientes trabajos obligatorios por 1.820.000 dólares; el costo de generación –tal como en todas las usinas hidroeléctricas– es muy bajo, y al valor actual de la energía en el mercado mayorista (40 milésimos de dólares el kilowatt) tiene una facturación garantizada de alrededor de 150 millones.

Es cierto que el consorcio tendrá que pagar un total de 270 millones, incluidos los pagos adicionales en efectivo (a la Autoridad de Cuenca, para el Fondo de Reparaciones, y para cancelar una deuda impositiva de Hidronor). De ese monto, 136 millones se saldarán con títulos de deuda y, desde fin de agosto hasta enero, tendrá que cancelar pasivos por casi 258 millones con pesos contantes y sonantes.

Endesa ya opera la central Costanera de SEGBA, y con este triunfo logró redondear su negocio: si la hidroelectricidad llegara a pasar por un momento difícil, por ejemplo por una sequía, las usinas térmicas trabajarían a pleno, y viceversa, razonamiento que expusieron ante este diario los propios ganadores.

Los trasandinos –que también tienen presencia en el sector a través de Chilectra y Chilgener– tal vez se hayan anotado un tanto adicional. En 1978, la posibilidad de que Chile bombardeara la central argentina era una de las hipótesis manejadas por los militares. Ahora Chile ha ganado el dominio de la estratégica usina sin necesidad de disparar un solo tiro.

Si se toman en cuenta las proyecciones originales de recaudación, el Gobierno también tiene algo que festejar. Contemplando las ofertas de esta etapa de la privatización, que incluyó a Alicurá y Cerros Colorados, el valor total de cada usina –considerado el 39 por ciento que se ofrecerá a Neuquén y Río de Negro– quedó en 540, 253 y 715 millones de dólares, respectivamente. Cifras cercanas al precio de reposición (lo que hoy costaría construirlas), y bastante por encima de aquél por el que Economía las hubiera cedido a los privados. Esto, sin embargo, no alcanza para sustentar los argumentos de Bastos.

–*¿Dónde está el riesgo de los empresarios privados si las inversiones ya están hechas?*, –le preguntó este diario.

–En el futuro. ¿Y si la demanda de electricidad no sube y el costo mayorista de la energía baja?, –replicó el funcionario.

Pero la respuesta es casi una *gaffe* en dos sentidos: admite el riesgo de una recesión y olvida que las usinas hidroeléctricas tienen costos operativos muy bajos.



Carlos Bastos, secretario de Energía, detrás de Cavallo.
También por El Chocón, la oferta superó las expectativas.

Mil cien por el paquete

CUANTO EMBOLSA EL ESTADO POR LAS TRES USINAS DE HIDRONOR
(en millones de dólares)

	Oferta	Total con pagos adicionales	Total con pasivo
Alicurá	177	213	392
Cerros Colorados	72	94	186
El Chocón	223	270	520
Total	472	577	1098

SIGUE LA DISPUTA POR LOS CONTRATOS

El gas hace hervir a los aceiteros

(*Por Raúl Dellatorre*) No hubo acuerdo. Tras dos semanas de negociaciones, fracasó el intento de conciliación entre los industriales aceiteros santafesinos y la empresa Gas del Litoral, que se encarga de distribuir el fluido en la provincia. La disputa por los términos de contratación del suministro del gas a los grandes clientes se había iniciado con una denuncia de los industriales ante el Ente Nacional Regulador del Gas, por considerar abusivas las condiciones que pretendía imponer la distribuidora. Agotado el período de negociación, la controversia volverá al Ente, el que deberá dictaminar en esta pulseada que es seguida como negociación testigo por muchos usuarios industriales de gas que se sienten en las mismas condiciones que sus pares santafesinos.

Los puntos sobre los que los industriales demandan una flexibilización de parte de Gas del Litoral –administrada por un consorcio encabezado por el grupo Bemberg, el que el martes se adjudicó Alicurá– son: penalidades por atraso en los pagos, condiciones de rescisión del contrato, programación de las entregas y precio por el servicio en firme (sin cortes) o interrumpible. Salvo en la programación de las entregas, Gas del Litoral se avenía a aflojar sus pretensiones para el resto de las cláusulas, pero a condición de que tales modificaciones se hicieran por un acuerdo por afuera del contrato, según la versión dada a **Página/12** por voceros de la industria.

Hay una razón de peso para este condicionamiento a la instrumentación de las mejoras propuesto por la distribuidora. Conforme al reglamento de servicio que regula la distribución del gas desde su privatización, cualquier mejora en las condiciones contractuales que acuerde una distribuidora con un gran usuario puede ser reclamada por el resto de los grandes clientes de la misma distribuidora, aunque sus contratos no incluyan tales beneficios. El acuerdo de mejoras por afuera del contrato le evitaría a la distribuidora verse obligada a extender el beneficio al resto de sus clientes, y a la vez eludir cualquier cuestionamiento del Ente Regulador en ese sentido.

El otro punto de desencuentro entre los industriales y Gas del Litoral fue el referido al programa de entregas o reserva de cargas, cláusula que establece el consumo mínimo garantizado a cada cliente, que éste debe abonar independientemente de que haga uso o no de él. Es el equivalente al cargo fijo por consumo mínimo que soporta todo usuario residencial en su factura. Gas del Litoral pretende que este volumen mínimo se establezca en términos anuales a pagar proporcionalmente durante el año, mientras que la industria reclama que el volumen se fije mensualmente, de forma tal que en los meses de baja demanda –de acuerdo con cada proceso de producción– el consumo mínimo de la tarifa también baje.

La distribuidora del grupo Bemberg fue inflexible en este punto, argumentando que si ella contrata con el transportista su demanda en firme durante todo el año, debe vender a los grandes usuarios en iguales condiciones. Los industriales, en cambio, sostienen que obligarlos a pagar todo el año a precio en firme por una carga que en algunos meses no van a usar equivale a imponerles un cargo por seguro de entrega no contemplado en el reglamento de servicio.

El desacuerdo rompió la negociación y se reanudaron las hostilidades. Los industriales denuncian nuevos cortes del servicio y, tal cual anticiparon a este diario quince días atrás, volverán al Ente para buscar una resolución que Gas del Litoral no está dispuesta a acordar.

Estenssoro, el milagroso

En la primera reunión de directorio de la YPF privada, José Estenssoro fue ratificado ayer como presidente de la compañía petrolera. También fue confirmado Nells León como vicepresidente ejecutivo. Un día antes, Domingo Cavallo no había ahorrado elogios hacia Estenssoro en su discurso frente a los banqueros extranjeros: "Lo que hizo fue un milagro", exageró, agregando que no hubiese podido mantener una gestión tan exitosa de haber continuado YPF bajo el régimen que gobierna a las empresas públicas. El ministro le auguró para el futuro una gestión sin restricciones: "Estenssoro no deberá ya responder al Poder Ejecutivo, ni al Congreso ni a los jueces (*sic*), lo que asegura que YPF será bien manejada".

Hasta hace muy poco hubiesen resultado llamativos tantos elogios del ministro a Estenssoro, pues no era un secreto la diferencia que los separaba en cuanto a la forma de encarar la venta de las acciones de la petrolera y a la designación de los directores. Estenssoro fue el ganador de esa puja.

El flamante titular de la YPF privada presentó ayer un resumen del programa de transformación y reestructuración de la empresa y sus perspectivas. Habrá que ver ahora cuál es el monto que se fijará para sus honorarios, cuestión que fue motivo de polémica al trascender que aspiraba a cobrar anualmente 1 uno por ciento de las ganancias de la compañía. Con una estimación de utilidades de 600 millones de dólares, Estenssoro tenía la intención de recibir 6 millones anuales por sus milagrosos servicios.

Los errores de Beliz

El ministro del Interior reiteró en Salta que los actos de seguimiento ideológico denunciados en los últimos días están "enmarcados en la Ley de Seguridad Interior", pero admitió que se había incurrido en errores metodológicos. Según Beliz, los formularios de las fuerzas de seguridad no contrastan con los dictados constitucionales sobre las garantías individuales. "Nosotros sabemos bien lo que significa la persecución ideológica y la venimos sufriendo desde hace 20 años", señaló el ministro en alusión a la larga proscripción que sufrió el Partido Justicialista después de la llamada Revolución Libertadora, en 1955. El joven ministro del Interior garantizó "la plena vigencia" de los derechos humanos en la Argentina.

Excarcelan al comisario González, implicado en el secuestro de Macri

El ex comisario Raúl González, detenido desde setiembre de 1991 acusado de participar en el secuestro de Mauricio Macri junto a otras once personas entre las que se encontraban varios comisarios, fue excarcelado ayer, según revelaron fuentes de tribunales. El beneficio de la excarcelación se lo concedió la Sala VII de la Cámara del Crimen por considerar que González fue encubridor del secuestro, pero no partícipe necesario, calificación con la que el juez Nerio Bonifati, con fuertes presiones del Poder Ejecutivo, especialmente del entonces ministro del Interior José Luis Manzano, argumentó la prisión preventiva.

González era el número dos de Comunicaciones de la Policía Federal y está acusado de encubridor.

Según una fuente judicial, González quedó en libertad bajo palabra sin perjuicio de la prosecución de la causa caratulada "Mauricio Macri sobre secuestro extorsivo". Sin embargo, la opinión pública conoció el caso como "la banda de los comisarios", personajes que tenían en su haber varios secuestros extorsivos y un botín calculado, en aquel entonces, en varios millones de dólares.

En su momento, el juez Bonifati le había imputado a González haber supervisado las actividades de comunicación de la banda –ésa era justamente su especialidad–, pero ahora el tribunal entendió que sólo le cabe responsabilidad en el caso como encubridor. La preventiva del juez se basaba en que el ex comisario le habría dado precisiones técnicas y respecto del personal que estaba a su cargo para realizar interferencias telefónicas a la familia del secuestrado.

González, quien al momento de ser detenido se desempeñaba como el número dos de Comunicaciones de la Policía Federal, fue famoso por el contenido de sus declaraciones ante el juez: desde que fue apresado hasta que salió siguió diciendo que interfirió los teléfonos por orden de sus superiores y responsabilizó al jefe de la fuerza, Jorge Passero, de su detención. Passero nunca se dio por aludido, ni siquiera cuando el ex comisario lo retó a duelo públicamente.

La visión de González fue siempre diametralmente opuesta no sólo a la del juez sino al resto de los diez integrantes de la banda, responsables del secuestro de cinco personas, la última de las cuales fue Mauricio Macri. "Yo fui incriminado en todo esto por algún súbdito o acólito del jefe de Passero, cuando en realidad estaba trabajando en el esclarecimiento del secuestro de Macri", decía Gonzalez en febrero de 1992. Hablaba también de internas policiales, de que el único comisario "como la gente" había sido Pirker y siempre se mantuvo en su declaración original: "Jamás conocí a ninguno de los otros detenidos".

Lo llamativo del caso de la "polibanda" es que de todos los policías que integraban la banda solamente dos quedaron detenidos: González y el subcomisario José Ahmed, confeso autor del secuestro. El 25 de frebrero de 1992 Juan Carlos Arza y Hugo Andersen quedaron en libertad bajo caución juratoria debido a que el único testigo que logró reconocerlos en rueda de prensa fue el misterioso Oscar Balmaceda, un seudoescritor uruguayo que se declaró secuestrado y torturado.

La causa fue detenida

La causa judicial en que se investiga el control ideológico de ciudadanos por parte de fuerzas de seguridad en la provincia de Buenos Aires, en la que está procesado un comisario de la policía bonaerense, quedó paralizada ayer a raíz de un recurso presentado ante la Cámara de Apelaciones recusando al juez Oscar Hergott. Horas antes, el magistrado había reivindicado su competencia para investigar el escándalo de las "listas negras", al rechazar las recusaciones planteadas por un fiscal y un defensor, pero la Cámara resolverá la cuestión recién cuando termine la feria judicial de invierno.

Hergott había sido recusado por el fiscal de primera instancia José Cohelo Nieva a raíz de sus declaraciones públicas sobre que las órdenes de realizar el control ideológico de la población provenían de "mandos superiores" y respondían a una "decisión política". También el ex juez Federico Pinto Kramer, abogado del procesado comisario de inteligencia Hugo Bardone, lo recusó alegando que la causa debía pasar a la Justicia Federal con jurisdicción en La Plata, ya que las investigaciones apuntaban a funcionarios políticos y provinciales de primera jerarquía.

El magistrado rechazó ambas impugnaciones y recordó que sus declaraciones fueron formuladas antes de iniciarse la causa, y destacó que esas expresiones las hizo como ciudadano, en el marco de lo previsto en el artículo 16 de la Constitución Nacional. Además, dijo que los intentos policiales de control y persecución ideológica de la población "alarman a la sociedad" y que muchos de los documentos reunidos como prueba estaban en poder del periodismo "mucho antes de que los incautara el juzgado". Ante esta respuesta, el abogado Pinto Kramer volvió a impugnar al juez, esta vez ante la Cámara de Apelaciones, que se abocará recién cuando termine la feria.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ATACARON A UN DIRIGENTE ESTUDIANTIL

"A vos te vamos a reventar"

Dos personas atacaron a golpes al presidente del Centro de Estudiantes de Arquitectura. Acusaciones al Gobierno.

"Con toda ingenuidad me acerqué a la ventanilla para ver qué necesitaban. No contestaron. Me dijeron 'te vamos a matar hijo de puta' y empezaron a pegarme trompadas y patadas". Al presidente del Centro de Estudiantes de Arquitectura, Andrés Petrillo, todavía le cuesta recomponerse por el impacto, no sólo físico, de esos golpes de otra época que lo sorprendieron anteanoche. "No sería honesto si no dijera que estas cosas me causan miedo, preocupación", admitió Petrillo antes de responsabilizar al Gobierno "por no garantizar las condiciones de seguridad para que podamos seguir militando democráticamente". En la misma línea, el presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Gonzalo Alvarez, exigió la identificación de los culpables e insistió en el pedido de renuncia al ministro del Interior, Gustavo Beliz, porque "éste no es un hecho aislado, está enmarcado en un contexto de control ideológico, apaleamiento a manifestantes y amenazas, como en Derecho de la UBA y en Formosa".

Mario Insúa recibió las trompadas junto a Petrillo en la oficina de venta de apuntes del centro, ubicada en la planta baja del Pabellón de Arquitectura de Ciudad Universitaria. "Los tipos tenían unos treinta años y toda la pinta de los que trabajan en la seguridad de los boliches. Cuando intentamos detenerlos, uno de ellos sacó una manopla de hierro y amenazó a la gente. Lograron escaparse en un Falcon, blanco o gris, al que no pudimos tomarle la patente", explicó el presidente del centro, rodeado por sus pares de todas las facultades porteñas. La denuncia fue radicada en la comisaría 51 y al mismo tiempo se inició una causa judicial por amenazas de muerte y agresiones en el Juzgado de Instrucción Número 39 a cargo del doctor Schlegel.

El repudio a la agresión llegó de todos los sectores. El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, lo llamó a Petrillo para solidarizarse en el repudio, instar a la "comunidad universitaria a agotar los recursos legales para esclarecer lo sucedido" e insistir en que son resabios antidemocráticos. El dirigente estudiantil discrepó con el funcionario porque "los responsables son los mismos grupos parapoliciales que ellos (el Gobierno) dejaron libres con el indulto". El estudiante franjista, quien fuera de la facultad milita en el storanismo, hizo caso omiso de las leyes de punto final y obediencia debida sancionadas durante el gobierno radical. Por su parte, Gonzalo Alvarez cargó las culpas contra "los miembros del Gobierno que directa o indirectamente hicieron declaraciones públicas generando un marco de impunidad para las agresiones. Uno de ellos, el senador Eduardo Menem, quien justificó los palazos que recibieron los estudiantes en Rosario porque, supuestamente, habían agredido al presidente Menem".



Andrés Petrillo y Gonzalo Alvarez denunciaron la agresión.
"No sería honesto si no dijera que estas cosas me causan miedo."

Los diputados radicales Juan José Cavallari y Víctor De Martino presentaron un pedido de informes en la Cámara baja para que "el Poder Ejecutivo proceda al inmediato esclarecimiento de esta agresión que por primera vez desde 1983 se ha producido en la Universidad". El senador Fernando de la Rúa, el titular del bloque radical, Raúl Baglini, el concejal socialista Ernesto Jaimovich, el decano de Arquitectura, Juan Manuel Borthagaray, el secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Mario Albornoz, la Juventud Universitaria Peronista de Arquitectura y los liberales de UPAU unieron sus firmas en distintos comunicados de condena a la violencia.

ROBO

Padres y alumnos del colegio porteño Mariano Moreno denunciaron que un grupo de desconocidos robó anteanoche el libro de actas del establecimiento, en el que figuran los datos de todo el estudiantado y los docentes. María López –madre de un estudiante de 17 años– explicó que los intrusos forzaron las ventanas para ingresar al colegio y puso al tanto a las autoridades de la Comisaría 9º de la Policía Federal. Personal de esa seccional confirmó ayer el hecho y abrió un sumario por averiguación de hurto, que quedó radicado en el juzgado a cargo de Rina Rende Cajide. Delegados de curso del Moreno –ubicado en Rivadavia y Billinghurst– destacaron que el libro de actas sustraído detalla la "dirección, teléfono, nombre de los padres, ocupación, número de documento, inasistencias y amonestaciones" de cada uno de los alumnos del establecimiento y datos similares de la planta docente. Los representantes estudiantiles señalaron que el robo se produjo el martes por la noche, día en que "por la tarde fueron suspendidas las clases porque se cortó la luz". Los jóvenes consideraron que detrás de todos los casos de persecución ideológica "hay un proyecto que apunta a que los pibes no se organicen y no defiendan nada" y se preguntaron "qué seguridad tienen si cualquiera fuerza una puertita, entra al colegio y se lleva el libro de actas" con todos sus datos.

Niegan documento a un travesti cordobés

(Desde Córdoba) **Una persona que defiende el deseo de conservar su aspecto femenino a pesar de haber nacido varón recurrió a la Justicia cuando en el Registro Civil de Córdoba le negaron el documento de identidad porque la foto que presentó lo muestra con aspecto de mujer.**

Aunque han pasado más de dos semanas del episodio y la presentación del amparo judicial se hizo a los pocos días ante los tribunales provinciales, donde dijeron haberlo remitido al Juzgado Federal Nº 1, no hubo todavía ninguna resolución. Es más, el titular de ese juzgado, Luis Rueda, muy conocido a raíz de sus declaraciones sobre casos resonantes en los que interviene (como el conflicto de Talleres con la AFA), negó conocer el asunto. Versiones periodísticas señalaron que, en esta oportunidad, el magistrado preferiría no opinar para "no sentar jurisprudencia", mientras consultaría a colegas del exterior por la falta de experiencia en la materia. "Hace más de treinta años que estoy en la Justicia –confesó un funcionario judicial a este diario– y jamás tuvimos algo así." El mismo funcionario, quien prefirió dar su opinión anónimamente, no dudó en calificar el caso como "sustitución de identidad".

Para justificar su decisión de negar el documento, Mercedes Chávez, funcionaria del Registro Civil, se remitió a la letra de la ley: el Registro Nacional de las Personas exige, mediante una resolución, que en la fotografía "el peinado en ningún caso deberá dar lugar a interpretaciones erróneas de sexo".

Cuando le fue rechazado el trámite, el travesti se retiró del lugar manifestando su voluntad de presentarse ante la Justicia. De su identidad poco se sabe: que su apellido es Piedrabuena, tiene unos 30 años y viste como mujer.

La historia tomó estado público pocas horas después de que, en Rosario, a un niño de ocho años le negaran la renovación del documento por tener el pelo largo. Al comentar la noticia, en la radio local LV2 se dijo que en Córdoba habían ocurrido varios casos similares.

A pesar de las diferencias entre una y otra situación, ambas historias renovaron la discusión acerca de la libertad de las personas respecto de su identidad sexual y de su apariencia exterior. Mientras en el programa "Ni cara ni ceca", de LV2, defendían el derecho de los chicos a elegir el largo de su pelo, René Bacco, uno de los conductores más vistos por la "doña Rosa" cordobesa, reaccionaba enojado por televisión, por las pretensiones del travesti.

Según Héctor Olmos, otro funcionario del Registro Civil, éste ha sido el único problema que tuvieron en la repartición. Distanciándose de sus colegas de Rosario, aseguró que con los adolescentes no hay problemas. "Se peinan o se recogen el cabello en la nuca" y listo, explicó.



La corte de las mujeres

La propuesta de crear una Corte Internacional para Mujeres, formulada por representantes de una organización local ante la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, generó una polémica entre quienes defienden esa instancia judicial como garantía para preservar los derechos de la mujer y quienes lo consideran una actitud discriminatoria más.

"Crear un organismo administrador de Justicia, exclusivamente para atender la situación procesal de las mujeres, lleva e incita a una concepción discriminatoria", dijo levantando la voz una abogada que fue consultada en el Palacio de Tribunales y que se ganó el apoyo de varios letrados curiosos que paseaban por el pasillo. El debate nació cuando Marcela Rodríguez, abogada de la Fundación para los Derechos de la Mujer, presentó ante la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de la Naciones Unidas, que se realizó en Viena, un proyecto para crear la Corte Internacional para Mujeres.

Sobre esta iniciativa, el camarista Luis María Cabral –miembro del Tribunal Oral en lo Criminal 9– sostuvo que "habría razones objetivas para un tratamiento especial de la situación de la mujer". Tras admitir que desconocía la existencia del proyecto, indicó que su posición "no implica que se tenga que crear un tribunal especial".

En su propuesta, Rodríguez explicó que es necesario exigir que "se tomen medidas para que las instancias y mecanismos de protección de derechos humanos asuman la finalidad de garantizar los derechos de las mujeres". Asimismo, solicitó que "se adopte la Declaración sobre Prohibición de la Violencia contra la Mujer y se impulse la aprobación para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer".

Por su parte, el juez en lo criminal Alejandro Sañudo fue duro con la propuesta de la abogada Rodríguez, al considerar que su actitud "es exagerada". Al mismo tiempo, le recomendó que en su artículo cite "casos puntuales en los que una mujer se encuentre desprotegida". En los pasillos de Tribunales, las opiniones coincidieron en que "sería ingenuo pretender que por una ley, norma o convención se prohíba la violencia".

LOS ACCIDENTES

LA MUERTE

De acuerdo con las estadísticas de un estudio privado, el domingo es el día más peligroso. Más de la mitad de los accidentes son protagonizados por automóviles. Cuatro de cada diez víctimas tienen entre 16 y 30 años.

(Por A.L.) **Durante el mes de junio pasado murieron 17 personas por día y 15 resultaron gravemente heridas en accidentes de tránsito en las calles y carreteras del país. Estas cifras, sin embargo, no reflejan lo que ocurrió a lo largo del primer semestre de 1993, ya que hasta ahora se contabilizan 3497 víctimas fatales y un promedio diario de 20, a razón de un muerto cada hora y cuarto. Tres de cada diez accidentes se produjeron en domingo y en el 54 por ciento de los casos los siniestros involucraron a automóviles, mientras que el 38 por ciento de las víctimas tenían entre 16 y 30 años de edad. Estos datos surgen de un relevamiento efectuado por el Instituto de Seguridad y Educación Vial (ISEV), una entidad civil que realiza estadísticas periódicas con informes recibidos de fuentes policiales, periodísticas y de empresas de seguros. En el informe se destaca, además, que los puntos más peligrosos de la Capital Federal son los cruces a nivel del Ferrocarril Sarmiento, la autopista 9 de Julio, la esquina de Montes de Oca y Uspallata y el acceso al túnel de la Avenida del Libertador. El estudio de ISEV muestra también que, a lo largo del país, aparte de los accidentes domingueros, el martes es la jornada más comprometida, al punto de que, entre estos dos días, se producen más de la mitad de los casos más graves (ver aparte).**

Para el abogado y accidentólogo Eduardo Bertotti, integrante del ISEV, existen tres conflictos básicos que entran en juego a la hora de definir los accidentes: vehículos contra peatones, vehículos contra vehículos y pasos a nivel ferroviarios. En el primer caso, la cadena de muertes que envolvió a la avenida Montes de Oca durante todo 1992 es una muestra acabada.

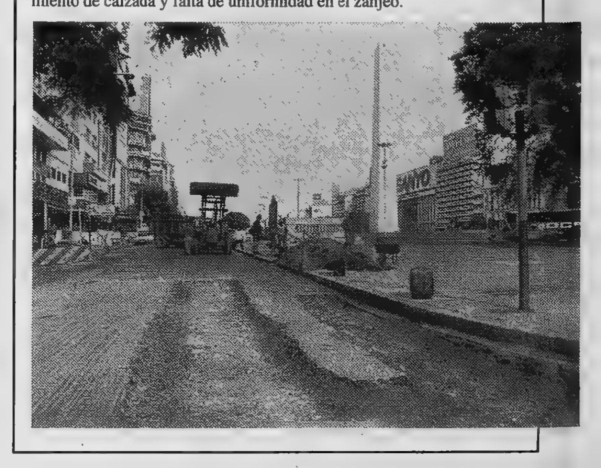
La vieja disputa entre los vehículos entre sí, en cambio, se refleja principalmente en la autopista a Avellaneda. "El problema allí se produce cuando un coche se detiene por algún inconveniente y se lo llevan por delante los que salen del puente", comenta Bertotti, y el banco de datos no lo desmiente: en enero murieron dos hombres luego de que un taxi impactara sobre un auto que había parado para cambiar un neumático; tres heridos es el saldo del choque entre un micro y una camioneta que se había detenido por desperfectos mecánicos, en abril.

Los cruces de vías son la otra arista de este diagrama de siniestros, y entre ellas las del ferrocarril Sarmiento se muestran como las más peligrosas, con no menos de seis muertos y 16 heridos en los últimos meses. Los pasos a nivel menos recomendables –de acuerdo con el historial más reciente– son los de Pringles, Nogoyá, Boyacá y Nazca.

Para el especialista, "en cada caso se debe hacer un análisis para deter-

Baches de la privatización

La Municipalidad de Buenos Aires responsabilizó a la empresa Telefónica de Argentina por el cráter abierto días pasados en Lavalle y Carlos Pellegrini. En un comunicado difundido por la comuna se acusó directamente a la compañía por "no haber realizado una correcta tarea de compactación, lo que provocó el hundimiento de la calzada". Pero, de paso, las críticas municipales se extendieron a otras empresas de servicios públicos que "con un accionar negligente y desaprensivo rompen pavimentos sin encarar con igual presteza su reparación". La Municipalidad también informó que se detectaron irregularidades en el pavimento de las calles Esmeralda al 300 y al 800, Defensa entre Moreno y Alsina, Scalabrini Ortiz y Malabia, Camargo al 500, San Martín entre Diagonal Norte y Tucumán, Reconquista entre Rivadavia y Sarmiento y en Suipacha entre Rivadavia y Santa Fe. Los inconvenientes encontrados fueron deformaciones en la capa asfáltica, exceso de asfalto en la superficie, hundimiento de calzada y falta de uniformidad en el zanjeo.



DE TRANSITO OCASIONAN 20 DECESOS POR DIA

EN CUATRO RUEDAS

minar las mejores soluciones". Y pasa a enumerar cuáles podrían ser las salidas, con la salvedad de que no puede haber propuestas globales sino puntuales, como quien dice una para cada esquina en cuestión. "El conflicto entre vehículos y vehículos pide arreglos acordes con la ingeniería de caminos. Observamos que un punto peligroso es el encuentro de la avenida San Juan y la autopista 9 de Julio; otro, la entrada al túnel de Libertador, en Belgrano. El tema exige un profundo estudio para ver cómo se podría evitar esto desde lo constructivo."

Con respecto a los pasos a nivel, la solución parece más drástica: "No tendrían que existir, habría que poner puentes o túneles", y en relación con las luchas siempre desiguales entre peatones y vehículos, la respuesta de Bertotti es también simple. "Hay sitios donde debería prohibirse el cruce de personas. Un ejemplo es la esquina de Corrientes y Cerrito, frente al Obelisco. Pero eso pasa por una amplia política de educación vial. En casos como éste, de nada sirve hacer puentes o poner carteles si la gente no va a usarlos o a respetarlos."



Las cifras negras

Víctimas fatales entre enero y junio de 1993:	3497
Promedio diario de muertos en el período:	20
Promedio diario de muertos en junio:	17
Promedio diario de heridos graves en junio:	15
Mortandad por edades:	
0–15 años	22 %
16–30 años	38 %
31–45 años	23 %
46–60 años	12 %
Más de 61 años	5 %
Participación vehicular:	
Automóviles	54 %
Motos	10 %
Camiones y tractores	21 %
Omnibus	10 %
Siniestros según día de la semana:	
Lunes	4 %
Martes	25 %
Miércoles	16 %
Jueves	14 %
Viernes	4 %
Sábado	8 %
Domingo	29 %

Velocidad sin barreras

El 17 de mayo pasado un tren dejó un saldo de cuatro heridos graves luego de arrollar a un colectivo, en Nogoyá y las vías del Ferrocarril Sarmiento. Una semana después, una mujer moría en el cruce de Nazca, atropellada por una formación eléctrica. Hace unos días hubo otros dos heridos, en la calle Boyacá. "La gente está tan acostumbrada a que las barreras automáticas no funcionen que se tira a cruzar igual, pero resulta que los trenes no se ven cuando vienen porque los tapan los edificios. Por eso la única solución es hacer pasos a distintos niveles", opina Eduardo Bertotti, miembro del Instituto de Seguridad y Educación Vial. El recorrido del Sarmiento, paralelo a la avenida Rivadavia, sigue siendo uno de los puntos más peligrosos de la Capital Federal. La avenida Libertador es el otro, con similares cantidades de víctimas a lo largo del semestre. El último de importancia: un hombre se estrelló contra una columna del túnel bajo la estación Belgrano a fines de abril. También la Autopista 9 de Julio tiene sus bemoles, con tres accidentes graves en cuatro meses que dejaron tres muertos y cuatro heridos de consideración. Allí cerca, cruzar la avenida Montes de Oca continúa siendo una ruleta rusa, aunque en mucho menor medida que cuando circulaban la mayoría de las líneas de transporte que van hacia Avellaneda. La única solución posible, para los especialistas, es apelar a la ingeniería de caminos o la educación vial.

Con el frío en el cuerpo...

La ola de frío que afecta a todo el país volvió a producir ayer temperaturas bajísimas y heladas en algunas regiones, especialmente en Salta, que registró una mínima de 15 grados bajo cero en San Antonio de los Cobres. En Socompa hizo 11 grados bajo cero; en tanto en la región de Arizaro nevó copiosamente, y tanto en Salta capital como en las zonas agrícolas del Valle de Lerma hubo 2 grados bajo cero. En la región mesopotámica las temperaturas mínimas oscilaron entre los 2 y los 4 grados bajo cero, marcas consideradas muy por debajo de las habituales para esta época del año en la región. En la Patagonia, donde esta semana quedaron aisladas numerosas poblaciones y hubo casi un centenar de evacuados, las temperaturas experimentaron un pronunciado ascenso, quedándose, con el alivio de todos, por encima de cero grado. No obstante, los pronósticos no son alentadores para ninguna región. Se avecina, según el Servicio Meteorológico Nacional, un nuevo frente de aire frío que abarcará todo el país, con posibilidades de lluvias, desde esta noche, en el sur de la provincia de Buenos Aires.

Para llamar sin pagar

Telefónica y Telecom inauguraron el servicio de cobro revertido automático para Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Los usuarios habituales serán empresas que deseen que sus clientes puedan comunicarse con ellos en forma gratuita. Las empresas telefónicas darán a los usuarios un código identificatorio individual, que deberán discar después de marcar el número 0-800, que será la característica del sistema, novedoso en la Argentina pero muy difundido en Europa y en Estados Unidos.

PARQUIMETROS DE MEDIA HORA

Eche cincuenta centavos por la ranura

La Municipalidad porteña informó ayer que las empresas encargadas del control del estacionamiento en la Capital Federal –BDR y Dakota S.A.– tienen un plazo de 180 días para adaptar los parquímetros a un sistema acumulativo con fichas de media hora, tal como establece el convenio firmado meses atrás con la Comuna. El valor de la ficha para estacionar 30 minutos será de 50 centavos, y de un peso para hacerlo durante una hora. Por otra parte, Dakota, concesionaria en la Recoleta, insistió ayer, a través de una solicitada publicada en varios matutinos, en que "no recibió hasta el momento ninguna comunicación oficial" sobre la suspensión de los cepos en ese barrio metropolitano, como anunció el intendente Saúl Bouer en los últimos días.

Uno de los principales impulsores de la modificación del actual sistema de parquímetros no acumulativo y con fichas de una hora únicamente fue el ombudsman Antonio Cartañá. Desde que fue concesionado el control del estacionamiento en 1991 y hasta tanto no estén adaptadas todas las máquinas, el automovilista que quiere estacionar menos de 30 minutos tiene que pagar por una hora. Además, si el usuario quiere dejar estacionado su vehículo más de 60 minutos y en el minuto 40 introduce una nueva ficha, el aparato automáticamente vuelve a empezar a contar de cero y el conductor pierde esos 20 minutos. Es decir, las empresas recaudan más de 13 fichas por día, que es el tiempo en que opera el servicio.

En abril de 1992, Cartañá, a través de la resolución 183, recomendó al por entonces intendente Carlos Grosso que cambiara el sistema de los parquímetros para que acumulen las fracciones horarias y para que existan fichas de 15 y 30 minutos de duración. Como Grosso rechazó por decreto esa recomendación, Cartañá resolvió presentar una acción de amparo contra la Municipalidad, para que sea obligada a suspender el funcionamiento de los parquímetros en la Capital Federal hasta tanto sean reprogramados por las concesionarias.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 85, a cargo del doctor Gustavo A. Smuclir, Secretaría Unica, a cargo de la doctora Alicia Marta Rival sito en Lavalle 1212, Piso 3°, Capital Federal, en los autos "KIRSANOV Leónidas y URRUTIA de KIRSANOV, Alicia B. s/divorcio, Art. 67 bis", cita a Leónidas Kirsanov, a efectos de notificarse respecto del juez que va a conocer en dichos autos, doctor Gustavo Alberto Smuclir. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 1° de julio de 1993.

Alicia Marta Rival, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría Unica, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don HORACIO ERNESTO GROSSMANN, a fin de que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 7 de mayo de 1993.

Vilma G. Greco, secretaria.

EDICTO

JUDICIAL - FURGON VOLSKSWAGEN

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 23, Secretaría N° 45, comunica por tres días en los autos "VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS c/GARCIA ROBERTO Y OTRO s/EJECUCION PRENDARIA", expte. N° 18.399, que el martillero Hernán F. Miguens subastará el 27 de julio de 1993 a las 11.10 hs., en Talcahuano 479 Capital, el bien que se exhibe los días hábiles de 9 a 12 y 15 a 18 hs. en Av. La Plata 2941 Capital, con las siguientes características: automotor marca Volkswagen, modelo furgón, motor N° BZ510448, chasis N° 8AVZZZ21ZFR001704, dominio B-2.026.828. El automotor se encuentra en regular estado de conservación; con radio, antena y herramientas usuales: 4 cubiertas y auxilio en mal estado; abollado parte delantera que afecta ópticas y paragolpe; chocado en la parte trasera, con rotura de algunas piezas, puertas traseras y paragolpe; motor corrido hacia atrás. La venta es al contado y mejor postor. Base: $ 1.505,20; Seña: 30%; Comisión: 10%, todo en dinero efectivo en el acto del remate. La unidad no registra deudas por patentes (fs. 73). El comprador se hará cargo de las deudas que pudieran existir sobre el automotor (fs. 99) y constituirá domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, 30 de junio de 1993.

Horacio F. Robledo, secretario.

BELGRANO

El presidente Carlos Menem anunció ayer en Tucumán que se pondrá nuevamente en marcha el Ferrocarril Belgrano, a partir de una sociedad anónima que a fin de este mes quedará constituída entre el estado nacional y la Unión Ferroviaria. El primer mandatario hizo el anuncio de la reapertura del Ferrocarril Belgrano, de vital importancia para Tucumán, al hablar en la vecina localidad de Las Talitas, donde entregó títulos de porpiadad a familias pobres.

Dudas sobre una muerte

Los senadores bonaerenses del radicalismo Miguel Tocci y Néstor Saggese presentaron un pedido de informes en el que reclaman el esclarecimiento de la muerte del joven Miguel Quintana, ocurrida en un campo de la localidad de Rauch. Quintana había ido de caza junto a unos amigos y, pese a contar con la autorización del dueño del campo, la policía bonaerense lo detuvo y horas después "sin que quede claro por qué, el joven resultó herido de bala y para cuando lo trasladaron a un centro sanitario de Tandil ya había fallecido".

Optimismo contra el SIDA

El Centro de Investigación Inmunológica de Baltimore, Estados Unidos, logró inducir en el cuerpo humano la neutralización del virus del SIDA, mediante una vacuna elaborada genéticamente que contiene GP120, una proteína de la cubierta del propio virus. Según la revista médica inglesa *The Lancet*, el equipo de investigadores consiguió con ello los primeros resultados optimistas para la creación de una vacuna.

Asaltar un banco no es tarea para zapateros

Dos zapateros fueron los responsables del robo al Banco Federal de Lomas del Mirador. Eran vecinos y clientes.

Los hermanos González eran fabricantes de zapatos, pero el negocio los estaba dejando descalzos. Por eso, después de planificarlo bien, decidieron robar el Banco Federal de Lomas del Mirador. Tuvieron éxito y en un robo al estilo de la película *Rififí* se llevaron más de 5 millones de pesos en efectivo, joyas finas y documentos prendarios. Sin embargo, zapatero a tus zapatos, las cosas se complicaron y los hermanos González, más un socio que los acompañó en la aventura, terminaron presos en un final tragicómico como el del film *Los desconocidos de siempre*.

El robo, planeado con paciencia de zapatero remendón, fue cometido entre el sábado 26 y el domingo 27 de junio pasado. Aprovechando el fin de semana y la ausencia de actividad bancaria, Angel, Daniel Esteban y Gabriel Rogelio González y Héctor Oscar Ibáñez hicieron un trabajo artesanal. El sábado, a las 21 en punto, los zapateros ladrones rompieron el candado y sortearon la puerta de un garaje aledaño a la sucursal del Banco Federal, ubicada en Provincias Unidas y Colón, a pocas cuadras de la Avenida General Paz.

Luego forzaron la ventana de un baño y llegaron así a la pared medianera con el banco. De a poco, con sigilo, ingresaron toda la maquinaria que necesitaban para abrir un boquete en la pared y violar luego las cajas de seguridad: un equipo de autógena con pico, reguladores y tubos de acetileno, antiparras, una masa, un cortafierro forrado con suela para zapatos, una pinza y una moladora completa. Trabajaron intensamente hasta las 6 de la mañana del domingo. Con las primeras luces del día regresaron a sus casas sin completar la obra.

El domingo, también a las 21, reanudaron la tarea. Con paciencia y autógena se apoderaron del contenido de 24 cajas de seguridad. Dinero en efectivo, títulos públicos y joyas valiosísimas fueron retirados por los zapateros metidos a delincuentes. También se llevaron los documentos prendarios que pertenecían al prestamista Mauricio Zubersztein. Todo salió como lo habían planeado y en la madrugada del lunes se fueron del banco sin novedad. Pero el oficio metió la pata. A menos de una semana del robo, los zapateros compraron maquinarias carísimas para seguir haciendo zapatos.

La fábrica de los González también está en Lomas del Mirador, en la calle Acevedo 3627, de manera que a la policía no le costó mucho unir las dos puntas del ovillo. Ayer, en conferencia de prensa, la Unidad Regional de La Matanza informó sobre cómo cayó la banda de los zapateros. El comisario Antonio Rodríguez, titular de la comisaría octava, trató de explicar que la de "los boqueteros" es "una modalidad dentro de los escruchantes". Admitió que "son muy escasos" los boqueteros que hay en el país porque se trata de "una modalidad que requiere mucha especialización". No recordaba, a pesar de su experiencia, ningún otro boquetero con antecedentes como zapatero.

La poca experiencia de los González en las lides delictivas las da el hecho de que eran clientes del mismo banco que robaron. Uno de ellos vivía a sólo dos cuadras de la sucursal de la calle Provincias Unidas. Ahora, con la intervención del juez Osvaldo Lorenzo, la causa fue caratulada "robo agravado reiterado, asociación ilícita y tenencia ilegal de armas de fuego". Se le agregó el cargo de "tentativa de robo", porque fracasaron en su intento por llegar hasta la caja del tesoro central del banco. A los cuatro detenidos les puede corresponder una pena de entre cinco y hasta 25 años de prisión.



La policía logró recuperar buena parte del botín.
Con el resto, habían renovado la zapatería familiar.

Un banco a tribunales

La empresaria gastronómica española Mercedes Menéndez de Menéndez demandó al Banco Mercantil de Palermo para que se responsabilice por los bienes que tenía depositados en una caja de seguridad de esa sucursal, que fue asaltada a fines del año pasado en un espectacular robo todavía no esclarecido. La demandante era titular de una de las 332 cajas de seguridad que fueron violentadas por los ladrones, quienes se alzaron en esa oportunidad con un botín de alrededor de veinte millones de dólares. La presentación de la empresaria, realizada a través de su abogado patrocinante, Ernesto Spanenberg –ex juez federal y primer abogado de Diego Maradona en la causa por tenencia de drogas–, quedó radicada ante el Juzgado Comercial de Mario Javier Dubois. La damnificada, dos meses antes de producirse el robo, presentó una declaración de réditos a la DGI por 250 mil dólares en efectivo, y por esa época concretó la venta de dos inmuebles por una suma similar, dinero que depositó –previa declaración jurada ante escribano– en una de sus cajas de seguridad del Banco Mercantil de Palermo.

BALEARON A UN FARMACEUTICO

Crimen frente a los clientes

Hernán Corsiglia, un farmacéutico de 54 años, fue baleado en la nuca en la noche del miércoles, cuando dos sujetos encapuchados asaltaron su local, ubicado en La Plata, con el propósito de alzarse no sólo con la caja sino también con una gran cantidad de psicofármacos. Ante algunos clientes que se encontraban en ese momento en la farmacia, los delincuentes descerrajaron un tiro contra Corsiglia, quien murió instantáneamente.

Con las caras cubiertas con pasamontañas negros, dos sujetos asaltaron el miércoles la farmacia platense ubicada en la intersección de las calles 74 y 29. En el momento en el que ingresaron los asaltantes, se encontraban en la farmacia su propietario, Hernán Corsiglia, y cinco clientes. Los delincuentes, armados con pistolas de bajo calibre, se dirigieron a la caja registradora para apoderarse de su contenido, pero antes de abandonar el lugar dispararon a quemarropa contra el farmacéutico, provocándole la muerte en forma instantánea. Luego, los asesinos obligaron a los clientes a despojarse de todos los objetos de valor que llevaban encima. Antes de darse a la fuga, los hombres registraron los estantes en los que estaban ubicados psicofármacos de diferentes marcas.

Inmediatamente después del hecho, se inició un amplio operativo policial para localizar a los dos sujetos. El caso se caratuló "homicidio en ocasión de robo". Interviene en la causa la jueza Elva Demaría Massey.

La excitación del robo

"Tuve mi primer orgasmo verdadero a los 28 años de edad, sentada en el asiento posterior de un coche de la policía, al ser arrestada por haber robado en un negocio", confesó Julie Amiri ante el tribunal de Chichester, en Londres.

Amiri, de 35 años y madre de tres chicos, le aseguró al juez que sólo robaba por placer. Desde hace siete años se dedica a recorrer grandes almacenes porque el hurto es lo único que la satisface sexualmente. Ante la Corte, la ladrona, que pesa más de 100 kilos, felicitó a los responsables de la vigilancia del mercado Marks & Spencer por la eficacia que demuestran en su trabajo. "Robar en ese almacén es como el más poderoso de los afrodisíacos", indicó la mujer. El tribunal que la juzgaba, conmovido por la declaración de la asaltante, le dictó una sentencia de poco más de 300 dólares.

PLAN PARA MENORES DETENIDOS

Límite para las rejas

Según un nuevo programa del gobierno bonaerense, los menores no podrán permanecer en una comisaría más de 72 horas y se les deberá proveer asistencia médica y psicológica.

La Subsecretaría de Familia, Infancia y Medio Ambiente del gobierno bonaerense puso en marcha el Programa de Asistencia Inmediata a Menores en Comisarías, luego de una reunión con jueces del área convocada por la Suprema Corte de Justicia provincial. En el encuentro se trató la situación de los menores recluidos en comisarías, cárceles e institutos, en el marco de la situación "crítica" en que se encuentra el sistema. Norberto Liwsky, a cargo de la subsecretaría, explicó a este diario que el programa –que comenzó a aplicarse hace 30 días– asegurará que la estadía de los adolescentes en comisarías no supere las 72 horas y que al momento de detención los jóvenes reciban elementos para la higiene personal, alimentos, ropa, atención médica y psicológica. Además, se intentará encontrarles hogares alternativos y aplicar la modalidad de libertad asistida. Liwsky anunció también un plan de obras y descentralización de institutos a mediano plazo.

"Cuando nos hicimos cargo del área, hace 70 días, tratamos de identificar los puntos más críticos del sistema", explicó el subsecretario. "Especialmente en los temas de menores alojados en comisarías y la prolongación de la detención". Liwsky recordó que en medio de "la grave crisis institucional" de 1985, por una acordada de la Suprema Corte provincial, se habilitó a las comisarías como lugar de alojamiento prolongado de menores. "La situación se fue agravando porque la sede policial no tiene recursos suficientes para atender a los privados de la libertad." El programa que se anunció ayer tiene como objetivos garantizar la inmediata asistencia del adolescente en comisarías –un set de higiene personal, alimentos, ropa, inmediato examen físico y evaluación personal y familiar–, y la rápida definición de su situación judicial. Los exámenes "permitirán ofrecerle al juzgado interviniente un material técnico complementario para la causa", dijo Liwsky.

En la provincia de Buenos Aires son 300 los menores alojados en comisarías, mientras en el conurbano la cifra llega a 221. Para atenderlos, el gobierno contrató a 40 profesionales –psicólogos, médicos, trabajadores sociales, abogados, promotores, etc.–, y los destinó a 7 departamentos judiciales. Cuando un menor ingresa en una sede policial, el personal debe informar de inmediato a alguno de los miembros del equipo, en guardia permanente, que se presentará en el lugar para encontrarse con el chico. Una vez afuera, el adolescente deberá ser ubicado en un hogar alternativo, si no se le da el beneficio de la libertad asistida. "Esa modalidad de atención de chicos con causas penales, impulsada por Naciones Unidas, consiste en que el ámbito no sea el encierro sino la vida cotidiana –explicó Liwsky–. Lo acompañarán trabajadores sociales, para ayudarlo a la solución de problemas familiares, documentación, búsqueda laboral, etc."

Con la convocatoria del presidente de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Elías Romero Laborde, los jueces de menores de la provincia y funcionarios de gobierno se reunieron en La Plata para tratar la crisis del sector, pocas semanas después de dos motines –en el primero murió un joven– en institutos de menores. Liwsky discutió allí el plan de obras para descentralizar los institutos: en dos semanas comenzará la construcción de 20 casas –para no más de 5 chicos– a las que se derivará a los menores con causas penales y problemas de conducta.

El dinero necesario llegará, según el subsecretario, del Fondo de Reparación Histórica del Conurbano gracias a un decreto de emergencia que lo habilitó para ese fin. El complejo Nueva Esperanza, donde se agrupan ahora varios institutos en los que conviven niños con causas legales livianas con otros que tienen serios problemas de conducta, se dedicará, en el futuro, sólo a los menores con "trastornos leves". "La reunión fue muy importante –aseguró Liwsky– hubo espíritu de cooperación, y es fundamental el apoyo de los jueces para resolver los problemas."

Sin embargo, algunos jueces que participaron del encuentro manifestaron su "decepción" porque todas las soluciones propuestas "son de mediano plazo".

El Gobierno busca controlar el maltrato hacia los menores.
A cada pibe se le buscará un hogar alternativo.

Sangre y arena

Al estilo de las corridas de toros de San Fermín, los turistas que pasen las vacaciones de invierno en Mar del Plata podrán participar del encierro de novillos que se realizará el próximo domingo 18. La noticia fue confirmada por el presidente del Centro Navarro del Sud, Oscar Esparza, quien aseguró que "sólo participará gente experta, vestida con indumentaria navarra, aunque –aclaró– los que se animen podrán intervenir pero serán responsables de sus actos". La corrida se extenderá unos 300 metros y se realizará por la calle Mitre, desde Rivadavia hasta la avenida Luro y por Luro hasta Hipólito Yrigoyen.

DENUNCIA DE LA OIT POR TRABAJO INFANTIL

Los niños de las sombras

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) denunció que 200 millones de niños de 4 a 15 años trabajan en condiciones de explotación en el mundo, el doble de hace 10 años. Empleados en las minas de Colombia, en los campos de California, en los talleres de la India o en las plantaciones de jazmín en Egipto, fueron retratados por una fotógrafa de la entidad y publicados en el libro *Los niños de las sombras*, que se presentó ayer en Ginebra. El portavoz de la OIT, Carlos Bauvert, pronosticó que "será necesario medio siglo, o más, para salir de este problema".

El libro –publicado en inglés, francés y español– llevó 7 meses de trabajo a la fotógrafa francesa Marie Dorigny. "En todas partes, los empleadores sabían que estaban violando las leyes –relató–. En Egipto, niños de 5 años son despertados a medianoche para recoger las flores de jazmín a la hora en que su esencia es más pura; la flor sirve para elaborar la materia prima que buscan los productores de perfumes del mundo. Todos los niños fotografiados en el libro están fuera de la ley, porque tienen entre 4 y medio y 15 años, y la mayoría sufren condiciones muy penosas para su salud, desde golpes a tuberculosis, silicosis o enfermedades sexuales."

"Es la mano de obra más barata y más dócil que se pueda encontrar, ya que recibe el menor salario, no está sindicada, carece de seguro médico o de derecho a indemnización alguna cuando deja de servir, generalmente por accidentes laborales", declaró Bauvert. La Convención 138 de la OIT que prohíbe el trabajo infantil fue firmada y ratificada por la mayoría de los Estados. La solución a la violación de esa norma "pasa necesariamente por la escolarización", según la organización. El portavoz aclaró que la OIT no intenta con su denuncia formular acusaciones individuales "sino concientizar sobre la existencia de un problema global que se extiende desde el fructífero valle de San Joaquín, en California, en cuyas cosechas se emplean temporalmente a familias mexicanas enteras, hasta los niños-esclavos atados de por vida a un taller de alfombras en la India".

Los niños de las sombras trata la situación en cinco países: Egipto, Rusia, Colombia, Estados Unidos y la India, donde el problema es emergente, y los chicos son explotados por organizaciones mafiosas. En Colombia, las empresas mineras son las principales explotadoras de menores, que son destinados –junto a los demás miembros de las familias– a trabajos peligrosos. En los países del Este europeo apareció un nuevo fenómeno, según la OIT: niños que abandonan por propia voluntad la estructura familiar, duermen en las calles o las estaciones y ganan –trabajando para la mafia del contrabando, la droga o la prostitución– en 2 o 3 días lo que sus padres en un mes.


AFP

El presidente Yeltsin y el primer ministro Miyazawa.

Los integrantes del G-7 acordaron un importante paquete de ayuda a Rusia y advirtieron a serbios y croatas que no admitirán un reparto territorial que no cuente con el acuerdo de los musulmanes de Bosnia. Por primera vez, el G-7 menciona a Irán, Libia e Irak como patrocinantes del terrorismo y sugiere el cese del boicot árabe a Israel.

DECLARACION

EL MUNDO

El Grupo de los 7 países más industrializados lanzó ayer una declaración política con fuertes condenas a los serbios y croatas que intentan imponer sus términos por la fuerza en Bosnia, a países promotores del terrorismo como Irak, Irán y Libia —un punto especialmente buscado y luego festejado por el presidente norteamericano Bill Clinton— y advertencias contra la proliferación de armas nucleares, entre otros temas (ver puntualización aparte). También ayer, los ministros de Finanzas de los siete países produjeron un documento —considerado un anticipo de la declaración económica que se dará a conocer hoy— donde se identifica al desempleo como principal problema económico mundial; asimismo, los expertos de la reunión dieron luz verde a la propuesta de Clinton de realizar una cumbre extraordinaria sobre el tema. La reunión de Tokio parece destinada a terminar sin mayores novedades, con el acuerdo de principio anunciado anteayer para bajar barreras arancelarias como acontecimiento principal.

La delegación norteamericana calificó como "documento serio" y "con proyección de futuro" a la declaración política, que por primera vez en una reunión económica de estas características incluye precisiones contra el terrorismo, lo que parece resultar del fuerte protagonismo que Clinton asumió desde el inicio de la reunión. La dureza contra Serbia y Croacia fue al parecer subrayada por el presidente francés François Mitterrand, quien opinó que la primera versión del texto era demasiado suave y demandó —y obtuvo— que no sólo se enunciara la continuación de las sanciones económicas sino que también se dijera que "no se excluyen otras medidas", en alusión a la posibilidad militar. La declaración respaldó al presidente ruso Boris Yeltsin, que ayer hizo su aparición en la cumbre (ver crónica aparte) y llamó a las ex repúblicas soviéticas de Ucrania y Kazajstán a adherir al Tratado de No Proliferación Nuclear: el punto es importante, porque Ucrania ha mantenido una posición de vaivén respecto de su promesa original de reintegrar todo material nuclear a Rusia y adherir al TNP, lo que ha originado dudas similares en Kazajstán.

El preacuerdo de baja de aranceles recibía entretanto un tratamiento más cauteloso de los participantes del encuentro. Alain Juppé, canciller de Francia, volvió a expresar la posición minimalista afirmando que el documento en cuestión "no es histórico", en lo que contradijo directamente la declaración de anteayer de Mickey Kantor, secretario de Comercio norteamericano, de que se trataba de "la baja de aranceles más grande de la historia". Guenter Rexrodt, ministro de Finanzas de Alemania, atemperó también el entusiasmo al afirmar que "no puede asegurarse" que el preacuerdo lógre destrabar las negociaciones del GATT para la liberalización del comercio mundial, ya que constituía "una im-

Principales puntos de la declaración

En la declaración política que adoptaron este jueves en Tokio, los jefes de Estado o de gobierno del Grupo de los Siete (G-7) principales países industrializados lanzaron una severa advertencia a serbios y croatas y expresaron su apoyo a las autoridades legítimas de Haití y al proceso de paz en el Medio Oriente. Los principales puntos de la declaración son los siguientes:

- **Sobre Bosnia:** Los Siete reiteran su firme voluntad de que se respete "la integridad territorial de Bosnia Herzegovina y una solución negociada fundada sobre los principios de la Conferencia de Londres". "No podemos aceptar una solución dictada por los serbios y los croatas en detrimento de los musulmanes de Bosnia", afirma el documento.

"No aceptaremos ninguna solución territorial que no tenga el acuerdo de las tres partes", subraya la declaración.

- **Medio Oriente:** "Apoyamos totalmente los esfuerzos tendientes a una solución de paz global y duradera en el Medio Oriente y llamamos a Israel y a los Estados árabes a adoptar nuevas medidas de confianza". Los Siete llamaron también a terminar el boicot árabe, al tiempo que pidieron a Israel que respete sus obligaciones hacia los territorios ocupados.
- **Haití:** El G-7 afirmó que apoya "el restablecimiento de las autoridades legítimas en Haití".
- **Derechos humanos y terrorismo:** La declaración afirma que los problemas de refugiados, desplazados y de minorías nacionales deben ser tratados "tomando en cuenta las causas profundas que los originaron".

"El terrorismo, en particular cuando está patrocinado por Estados, constituye un grave peligro al que nos oponemos enérgicamente", dice la declaración.

- **Camboya:** El G-7 se "congratula del éxito de las elecciones y de la instalación de un gobierno nacional provisional".
- **Rusia:** "Apoyamos los esfuerzos de reforma emprendidos por Rusia bajo la dirección del presidente Yeltsin. Respaldamos también el proceso de reforma en Ucrania".

DE LA CUMBRE DE TOKIO

SEGUN LOS SIETE

portante señal", pero "todavía no es vincular". Quienes sí persistían en el optimismo del miércoles eran los norteamericanos, hasta tal punto que Kantor declaró que confiaba en un "éxito palpable" de las negociaciones Washington-Tokio para que este último fije cuotas a sus exportaciones como forma de atemperar su enorme superávit comercial. El martes, el premier Kiichi Miyazawa había rechazado una sugerencia en tal sentido por parte de Clinton sobre la base de que una economía de mercado no puede predeterminar su producción. Sin embargo, hay un nuevo encuentro Clinton-Miyazawa previsto para hoy, y en esta reunión Washington deposita sus expectativas.

El texto de los ministros de Finanzas identificó varias posibilidades de acción contra el desempleo, de las que se destacaron la flexibilización salarial, laboral y sindical, la reducción de los déficit presupuestarios, la reorientación del gasto público hacia la producción en lugar del consumo y el aliento a las inversiones privadas y al ahorro. Las recetas tienen un tinte marcadamente clintoniano, para un mundo donde los 24 países más industrializados tienen 37 millones de desocupados. El desafío final para Clinton, que emprendió en este viaje un verdadero esfuerzo de seducción del "japonés de la calle", parece centrarse en el documento final del encuentro, donde Washington quiere que el proteccionismo se señale como obstáculo principal a la recuperación, y el éxito de la Ronda Uruguay del GATT como objetivo central.

Los ministros, en este sentido, dijeron en su documento que el preacuerdo de aranceles es "importante", pero reconocieron que "los temas importantes están aún por resolver" y convocaron a los negociadores comerciales a volver al foro de Ginebra "lo antes posible" para poder terminar la Ronda —demorada por siete años— dentro de 1993. El documento también pide a Japón que se convierta en locomotora de la deprimida economía mundial, con un mayor aliento a la demanda interna.

AFP



El presidente Bill Clinton con su homólogo ruso, Boris Yeltsin.
El G-7 otorgó 3000 millones de dólares a Rusia.

TRES MIL MILLONES PARA RUSIA

El octavo de la concordia

El G-7 anunció ayer la concesión de poco más de 3.000 millones de dólares para un fondo de ayuda a las privatizaciones en Rusia, lo que es más que las cifras que circulaban anteayer —alrededor de 2.000 millones— pero menos que los 4.000 que se habían prometido en un comienzo. La concesión se hizo en el marco de la llegada del presidente ruso Boris Yeltsin a la cumbre de Tokio, que de este modo quedó convertida en una especie de "G7 + 1". Yeltsin mantuvo una breve reunión con el premier japonés Kiichi Miyazawa a su llegada, tiene prevista hoy otra con el grupo en pleno y un encuentro con el presidente norteamericano Bill Clinton, mañana sábado.

El encargado de anunciar los términos de la ayuda a Rusia fue Lloyd Bentsen, secretario del Tesoro norteamericano, quien detalló que los países del G-7 pondrán a disposición de Yeltsin 500 millones de dólares para la privatización de las empresas estatales, el Banco Mundial aportará una suma similar, 1.000 millones quedarán a cargo de créditos para las importaciones desde Occidente y otros 1.000 correrán por cuenta del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo. Alain Juppé, canciller de Francia, anunció por su parte que los dirigentes del G-7 también acordaron instalar en Moscú una oficina destinada a coordinar su ayuda a Rusia, bajo la dirección de una personalidad que aún no ha sido designada.

Yeltsin, al llegar a Tokio, dijo que quería eliminar los escollos para la normalización de relaciones con Japón y se disculpó por no haber asistido dos veces a una cita oficial con Miyazawa en la capital nipona. El núcleo del problema es la ocupación de las islas Kuriles, denominadas "territorios del Norte" en Japón, por el ejército soviético al final de la Segunda Guerra Mundial. Japón ha condicionado toda inversión y ayuda a Rusia a la devolución de las islas, lo que Yeltsin no ha podido hacer por la presión nacionalista y conservadora interna. El presidente ruso añadió ayer que buscaba un "crecimiento equilibrado" en las relaciones de los dos países, para lo que usó palabras recientes de los portavoces japoneses. Mientras tanto, fuentes del G-7 dijeron que sus integrantes no quieren plasmar de nuevo en sus declaraciones oficiales su postura sobre el litigio por las Kuriles, después de haberlo hecho ya en la cumbre del año pasado en Munich.

Yeltsin también tiene previsto pedir al grupo una apertura de los mercados occidentales a productos rusos y una aceleración de la entrada rusa en el GATT. Sin embargo, difícilmente logrará irse de Tokio con su lista de deseos cumplida, ya que el G-7 subraya que Rusia no respetó todas las condiciones planteadas para recibir las ayudas prometidas: Yeltsin no logró poner bajo control la expansión de la masa monetaria, no se estabilizó el déficit presupuestario y la inflación de mayo fue del 19 por ciento.

Reacciones mixtas ante el acuerdo

(Por MFC, desde Nueva York) **Euforia y desencanto, según el sector que representan, fue la reacción de las compañías norteamericanas ante la noticia del acuerdo alcanzado para reducir las tarifas. Hubo también reacciones mixtas como la de la industria farmacéutica, una ganadora que no se mostró completamente contenta, aunque sus ganancias subirán en unos 300 millones anuales al aumentar sus exportaciones. No obstante, para los laboratorios la prioridad número uno de la cumbre de Tokio era conseguir mayor protección para sus productos y mercados para las nuevas drogas que, según declaran, son a menudo copiadas ilegalmente en los países en vías de desarrollo. "Este es un tema multimillonario", aseguró Harvey E. Bail Jr., vicepresidente de la Asociación de Fabricantes Farmacéuticos, quien dio a entender que los logros de Tokio eran sólo monedas o como dicen en este país, apenas manies.**

Pese al intento político de venderlo como un "extraordinario avance", los expertos en el tema puntualizaron que el recorte es más bien pequeño para la gran mayoría de las industrias. Un ex negociador del Departamento de Comercio indicó que el acuerdo no contrarresta "las concesiones ya hechas por Estados Unidos ni las que tendrá que hacer para cerrar el paquete comercial".

Los ejecutivos de la compañía constructora más importante del mundo, Caterpillar Corp., no podían consigo de la alegría. "Para nosotros, el acuerdo de tarifa cero es una goleada. De hecho, es un gol de media cancha", comentó uno de los gerentes.

Contrastando con tanta felicidad, el humor de los directores de Intel Corp., otra empresa líder mundial que fabrica semiconductores, era más bien amargo. "Nosotros no conseguimos nada. Y deberíamos haber logrado un recorte sustancial en los enormes impuestos europeos a los electrónicos", dijo Michael Maibach. Tanto como "nada" no fue lo que consiguieron el señor Maibach y empresas como la suya. Pero fue la porción más mezquina del pastel.

La mayoría de los analistas estadounidenses han coincidido en que el acuerdo mantiene viva la ronda de negociaciones, pero algunos vacilan en asegurar que los beneficios para las compañías sean tan significativos que redunden en un apoyo masivo en el Congreso, que es el que tiene que ratificar el pacto.

Un severo combate queda todavía por librar: los socios comerciales internacionales intentarán que Estados Unidos elimine las leyes que le permiten imponer sanciones de castigo unilaterales. Los expertos dudan de que lo que se está consiguiendo en Tokio sirva para convencer a los exportadores estadounidenses y a los legisladores que los apoyan en el Congreso acerca de la necesidad de hacer desaparecer o por lo menos debilitar este tipo de sanciones.

Opinión

Por Walter Goobar

Brindis sin champagne

El Grupo de los Siete y el capitalismo desarrollado en general, con unos 800 millones de habitantes controlan y hegemonizan más poder económico, tecnológico, informático y militar que la suma de los restantes sectores del planeta. Según el historiador Paul Kennedy, "en el devenir de la humanidad no ha existido un período en el que se dé tanta concentración de capital en tan pocos países". Impotentes para conjurar, solos o en conjunto, la crisis económica internacional y el desempleo, los siete "grandes" coincidieron en esta Cumbre que el enfoque clásico, basado en considerar estos problemas exclusivamente como consecuencias del desarrollo, es insuficiente.

El crecimiento económico ya no significa automáticamente creación de nuevos empleos; por el contrario, en los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OECD), el desempleo se triplicó al pasar del 3 por ciento a mediados de la década del 70 a aproximadamente el 10 por ciento en 1992.

En la actualidad, la brecha en los ingresos del 20 por ciento más rico de la población mundial es 150 veces superior a la del 20 por ciento más pobre, y la diferencia tiende a aumentar, no a disminuir, constata el informe 1993 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Si continúa esta tendencia, no sólo habrá más pobres sino que éstos serán más pobres.

Pero el hecho no es sólo que el número de pobres ha aumentado sino que, como lo expresa la socióloga brasileña María Concepcao Tavares, "el club de los ricos se ha achicado". Estados Unidos ya no es un solo país sino tres a juzgar por los datos del último informe del PNUD que indica que, mientras los blancos ocupan el primer lugar en términos de desarrollo humano, los negros se sitúan en el lugar 31° y los hispanos en el 35°, detrás de Trinidad Tobago y Bahamas.

Ahora los siete grandes amenazan con terminar con el "Estado de Providencia": la protección social, la política salarial, las relaciones laborales, la manera de ahorrar, así como la extrema liberalización de los mercados financieros serán estudiados para buscar soluciones a la crisis mundial. "Todas estas reuniones y almuerzos no hacen bien a la digestión", sentenció ayer el premier japonés Kiichi Miyazawa en un arranque de sinceridad. Es que la fiesta de Tokio sólo parece haber servido para confirmar el previsible fracaso de un encuentro de líderes en decadencia. Hasta ahora nadie se ha atrevido a sacar el champagne del hielo para festejar el acuerdo preliminar sobre reducción de aranceles, tal vez porque los productores del mejor champagne del mundo son los agricultores franceses. Ellos también son uno de los mayores obstáculos para el acuerdo multilateral que el GATT viene intentando negociar.



La cultura italiana, una de las pocas áreas que hasta ahora parecían haber quedado fuera de la Tangentopolis, mostró ayer que no era una excepción, con el arresto por corrupción de uno de los principales organizadores del Festival de San Remo y del número dos del Ministerio de Bienes Culturales. También cayó Ferdinando Pinto, administrador de un famoso teatro incendiado, que al parecer contribuyó al fuego para cobrar la coima del seguro.

Ni la cultura se salva en Italia

Las manos limpias de los jueces italianos se han posado sobre la cultura, tal vez el crédito mayor de la península, con el arresto por corrupción de uno de los principales organizadores de los festivales de la canción de San Remo, Adriano Aragozzini, y del número dos del Ministerio de Bienes Culturales, Francesco Sisinni, por malversación de fondos públicos. La jornada de ayer abrió un nuevo frente en la lucha por la corrupción, que no podía faltar en un país de presencia protagónica en el escenario mundial de las artes. Entre los casos más escandalosos figuró el arresto de Ferdinando Pinto, antiguo administrador del prestigioso teatro Petruzzelli, de Bari, que está acusado de haber promovido el incendio del centenario edificio que debía administrar para cobrar las coimas rigurosas en las indemnizaciones del seguro. Los arrestos en las palancas de mando de la farándula y las artes relegaron a un segundo plano al resto de la cirugía judicial contra la corrupción italiana, que se anotó sin embargo en la jornada otro hito, con la apertura de la investigación contra el administrador adjunto de Fiat, Cesare Romiti.

Los patrones de la cultura habían logrado salir indemnes de la ola de arrestos e investigaciones por corrupción que recorre Italia, pese a que esas actividades absorben en la península una de las proporciones del producto bruto interno mayores del mundo e involucran cifras de negocios millonarias. No en vano una de las acusaciones contra Sissini es de malversación por nada que menos que 18 millones de dólares.

El subjefe de la custodia y promoción de los bienes culturales de Italia se habría quedado con ese nada despreciable vuelto gracias a la facturación exorbitante para reparar el Castello del Principe, palacio abandonado en San Nicoa Arcella, en Calabria, que para colmo posee, según dictamen de muchos expertos independientes consultados, muy escaso interés arquitectónico.

Ya antes de que los jueces arremetieran contra la corrupción italiana, el ex periodista Alberto Ronchey había iniciado en 1992 una campaña para acabar con el derroche en el ámbito de la cultura, denunciando como uno de los principales instigadores del despilfarro y la malversación a Sissini, jefe de 64 superintendentes y 24.000 funcionarios dedicados a preservar y fomentar el patrimonio artístico de Italia.

El caso de Ferdinando Pinto es sin embargo el que más hace honor al aspecto artístico de esta nueva redada, pues lo suyo fue digno de una novela policial, y rozó inclusive otros géneros, si se acepta la definición de Thomas de Quincey sobre el asesinato como "una de las bellas artes". Pinto, acosado aparentemente por deudas de origen no muy cristalino, organizó con los capos mafiosos Antonio Capiati y Savino Parisi el incendio del teatro que administraba, uno de los más prestigiosos de Italia, en la Calabria de la Sacra Corona Unita, nombre refinado de la N'Dragheta, el crimen organizado local.

El incendio fue de grandes proporciones y estuvo a punto de cobrarse varias vidas. Pareció en su momento que entre las víctimas que salvaron "milagrosamente" su vida estuvo Franceso Tisci, intendente del teatro. Ayer se reveló en cambio que Tisci era en realidad cómplice de Pinto y había pasado el difícil momento sólo para supervisar la fechoría. Algo se le pasó sin embargo por alto. Porque al día siguiente de aquella noche del 27 de octubre de 1991 toda Italia dudó sobre los orígenes del supuesto siniestro, y sólo las características propias de la península obligaron a esperar hasta el auge de Manos Limpias para investigar de cerca el asunto.

POR DISPARAR A FUGITIVOS

Protesta de EE.UU. a Cuba

***(Por Emmanuela Roig,** desde Washington/El País)* **Washington ha protestado formalmente contra el régimen de La Habana porque guardias fronterizos dispararon y mataron a cuatro cubanos que trataban de huir de la isla para pedir asilo en la base norteamericana de Guantánamo. El Departamento de Estado norteamericano ha calificado estas prácticas como "bárbaras".**

"Hemos visto cómo abrían fuego contra ellos con rifles y granadas y hemos sido testigos de cómo sacaban sus cuerpos del agua", explicó el portavoz del Departamento de Estado, Joseph Snyder, tras recibir testimonios directos de testigos de la base norteamericana de Guantánamo, situada en la propia isla de Cuba. Las autoridades de Washington han detectado cinco incidentes de este tipo que tuvieron lugar a finales del mes pasado.

Según la información norteamericana, militares cubanos dispararon y lanzaron granadas contra sus propios conciudadanos, matando al menos a cuatro nadadores. "Hemos comunicado al gobierno cubano que realizar este tipo de ataques contra individuos que no suponen riesgo alguno es algo extraordinariamente cruel e inaceptable", dijo Snyder.

Las víctimas del fuego cubano son ciudadanos de la isla que tratan de llegar a nado o en lancha hasta la cercana base norteamericana. A su vez ante estos incidentes, el periódico cubano *Granma* pedía el pasado jueves que Estados Unidos y Cuba firmen un acuerdo para detener las salidas ilegales de la isla.

Cuba denuncia como piratería la actividades de las lanchas rápidas norteamericanas que llegan a las costas cubanas para tratar de transportar ilegalmente ciudadanos cubanos hasta Estados Unidos. La respuesta del rotativo es tibia, si se compara con anteriores casos similares y coincide con la política del presidente cubano, Fidel Castro, de tratar de suavizar sus relaciones con la administración Clinton.

CON VOTOS VASCOS Y CATALANES

Felipe sale al ruedo por cuarta vez

Con el apoyo de los catalanes y de los vascos, Felipe González será designado hoy presidente por cuarta vez.

Asegurados ya los votos necesarios para ser designado hoy como presidente del gobierno español, el líder del Partido Socialista Obrero (PSOE), Felipe González, prometió ante el Parlamento concentrar su esfuerzo en el combate contra el desempleo, que ya alcanzó al 21,7 por ciento, y en la consolidación de la democracia. Tras el discurso de investidura del candidato virtualmente consagrado, el derechista José María Aznar, cabeza del opositor Partido Popular (PP), ofreció formalmente colaborar con González en este cuarto gobierno consecutivo, aunque aclaró que tiene poca confianza "en quien situó a España en este estado de crisis". Por su parte, el dirigente de Izquierda Unida (IU) Rafael Ribo acusó al todavía candidato presidencial de haber "estafado" a los votantes progresistas a raíz de su alianza con fuerzas conservadoras de Cataluña y del País Vasco.

Si todo ocurre como está previsto, el candidato del PSOE Felipe González impondrá su mayoría de 181 votos y accederá en la tarde de hoy a su cuarto período presidencial. Cuenta a su favor con los 159 votos de su propio partido, a los que se sumarán los 17 del Partido Nacionalista Vasco (PNV) y los 5 del nacionalismo catalán de Convergencia i Unio (CIU), suficientes como para cerrar el acto sin inconvenientes. A partir de ese momento, se tomará unos dias para negociar la composición del futuro gabinete, que sería anunciado el martes próximo.

Pero antes de llegar a la votación, González tuvo que presentar ayer a los parlamentarios un plan de gobierno que fue discutido a lo largo de toda la jornada. El jefe del PSOE hizo hincapié en las dificultades actuales de la economía española y –tras advertir que no puede desligarse esa situación del contexto europeo– prometió reformas estructurales para su recuperación.

"Los ciudadanos han pedido que vayamos más lejos y hagamos las cosas de otra manera" dijo González, para luego reconocer que de ahora en más su partido tendrá que negociar las medidas con sus aliados, porque ya no tiene mayoría absoluta propia. Dijo que el empleo será el "punto básico" de la nueva política económica y social y que el ahorro necesario saldrá de una reducción del gasto público, pero no del dedicado a la acción social. "Tendremos cuidado en no desmantelar el estado de bienestar", se encargó de aclarar.

La economía española pasa por su peor recesión desde 1970 y el desempleo se ha disparado hasta un 21,7 por ciento (cerca de 3,3 millones de personas) y podría llegar a 25 por ciento el año próximo. González dijo que el déficit público había sufrido un descontrol y señaló que habría recortes pero sin aumentar los impuestos. Para saldar tantas promesas contradictorias pidió a los empresarios que flexibilicen el proceso productivo para elevar la competitividad y al pueblo español en general "un esfuerzo colectivo" para sacar al país de la recesión.

Apoyado en los 141 escaños que lo convierten en la oposición por excelencia, el jefe del Partido Popular José María Aznar fustigó a González, luego de ofrecerle gentilmente una colaboración. Aznar atribuyó al líder del PSOE la responsabilidad por la "miserable herencia económica" y dijo que si se daba un "cambio auténtico" el PP estaría al lado del eterno presidente.

Al comentar el discurso del candidato, Rafael Ribó, vicepresidente del bloque parlamentario de la coalición de ex comunistas Izquierda Unida (IU), que cuenta con 18 diputados, reprochó al PSOE haber optado "por la soberbia y la prepotencia" y denunció en un tono agrio que González optó por los grupos conservadores vascos y catalanes para armar su gobierno en lugar del acuerdo con las izquierdas "sin explicaciones convincentes".

En favor del candidato habló el portavoz del Partido Nacionalista Vasco, Iñaki Anasagasti, quien tras anunciar el voto favorable para hoy manifestó que "si estalla la economía la explosión nos coge a todos". El debate sobre la investidura de González continuará hoy con las intervenciones de los partidos minoritarios, tras lo cual se celebrará la votación.



Felipe prometió concentrar su esfuerzo en el desempleo.
La Izquierda Unida lo acusa de estafar a los votantes progresistas por aliarse con vascos y catalanes.

Aylwin espera una respuesta

El gobierno chileno espera la respuesta del ejército que suponga una señal pública de reconocimiento de su responsabilidad en la violación de los derechos humanos, tras la reunión que el martes sostuvieron el presidente Patricio Aylwin y el general Augusto Pinochet.

El gobierno, se ha dicho extraoficialmente, no espera "gestos espectaculares" ni que los militares pidan perdón, sino que las fuerzas armadas asuman su responsabilidad en la desaparición de cerca de 1100 detenidos políticos bajo el pasado régimen militar. Lo principal para el gobierno es que se reconozca que esas personas murieron y que la institución entregue la información a los tribunales de justicia sobre los responsables.

Esto aliviaría, de acuerdo con fuentes del gobierno, la presión y angustia de los familiares de las víctimas y permitiría que se cierren estos casos y se les aplique la Ley de Amnistía aprobada en 1978. Según comentaristas y políticos, la no resolución de este problema es el mayor obstáculo de la transición democrática chilena.

Según informaron extraoficialmente fuentes gubernamentales, en la secreta reunión entre Aylwin y Pinochet, el presidente fue enfático al manifestar al comandante en jefe del ejército que no habrá ley de "punto final" y que es necesario el descubrimiento de la verdad en torno de los desaparecidos.

Algunos comentaristas han señalado que los caminos para llegar a este reconocimiento son muchos y pueden partir desde una declaración pública de la institución hasta una información directa al Consejo de Seguridad.

El general Pinochet, según la misma versión, dejó por su parte en claro que el ejército no pedirá perdón y habría dado a entender que la institución está pensando en proponer la figura jurídica de la "muerte presunta", que sancionaría la muerte legal de los

INFILTRADOS EN CHILE

Dos "pepes" contra los Escobar

Nicolás Escobar Urquijo, el sobrino del capo del narcotráfico, denunció en Chile la presencia de dos miembros del grupo Los Pepes (Perseguidos por Pablo Escobar) que supuestamente habrían ingresado al país para atentar contra él y su familia. Expulsado por el gobierno chileno -aunque la orden está ahora en suspenso- y rechazado tanto por Argentina como por Perú y Bolivia, Escobar Urquijo espera el resultado de la apelación para definir su futuro, aunque descarta regresar a Colombia por temor a sufrir un atentado. Ayer entregó al gobierno de Chile una lista de trece miembros de Los Pepes, una banda cuyo único objetivo es atentar contra integrantes del clan Escobar.

En un programa televisivo, Escobar Urquijo aseguró que dos supuestos "pepes", Patricia Henao y Rodolfo Ospina Baralla, ingresaron en Chile con el objetivo de atentar contra su vida.Henao es la esposa de un nareo que cumple una condena en Estados Unidos; Ospina Barella es, según el semanario *Las Ultimas Noticias*, uno de los principales líderes de Los Pepes que está sometido al programa de protección de testigos de Estados Unidos para testificar contra Pablo Escobar. De hecho, casi todos los "pepes" son ex hombres del clan Escobar que se pasaron a la contra.

Escobar Urquijo dejó su país después de que Los Pepes lo secuestraran durante siete horas, en las cuales fue torturado, tras lo cual lo liberaron convencidos de que no sabía nada del paradero de su tío.

Entrevistado por Radio del Plata, Escobar Urquijo tuvo ayer el poco tino de defender no sólo a su tío, sino al ex dictador Augusto Pinochet. Afirmó que Pablo Escobar no se entregó "sino que se sometió a la justicia colombiana para que le demostraran si era culpable o no. Como no tenían ninguna prueba quisieron entrar y asesinarlo para que el gobierno colombiano no quedara mal ante la opinión pública mundial". "Lo digo con la cara en alto –agregó–, para mí no es ninguna historia." Luego hizo un panegírico sobre Pinochet: "Ahora me doy cuenta de que la gente lo quiere, que ha dejado un país muy limpio, con los derechos humanos bien organizados, con la Constitución bien llevada". Aparentemente, Escobar Urquijo acaba de cambiar de opinión sobre el ex dictador chileno: "Antes pensaba que Pinochet era la persona más asesina del mundo, que mataba y se comía a la misma gente, pero llego a este país y me doy cuenta de que es totalmente falso lo que se decía". No explicó, sin embargo, cómo llegó a semejante conclusión.

Pero la familia Escobar sigue recibiendo rechazos por dondequiera que va. Ayer otro grupo debió abandonar Costa Rica, ante la decisión del gobierno de prohibir su permanencia. Se trataba de siete personas de la familia –incluyendo a dos hermanos del capo– que regresaron a Medellín.

Descubren fosas en Perú

Cuatro fosas comunes clandestinas que contienen "varios cadáveres" calcinados fueron encontradas en un descampado del distrito limeño de Cieneguilla por un fiscal que fue informado de su existencia por la prensa. Un portavoz de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (CNDDHH) declaró que "es muy probable" que los cuerpos hallados sean los de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad limeña de la Cantuta desaparecidos en julio de 1992.

Los diez desaparecidos fueron sacados por la fuerza de los alojamientos que ocupaban en la Universidad, cuando la seguridad de las dependencias universitarias había sido asumida por el ejército para evitar que actuara en ese centro la organización armada maoísta Sendero Luminoso.

La denuncia formal de la existencia de las fosas fue presentada a la Fiscalía por el periodista Ricardo Uceda, director del semanario de oposición *Sí* y quien, al parecer, fue informado por un comunicante anónimo.

Durante la exhumación de los cuerpos estuvieron presentes el director de la organización pro derechos humanos Amnistía Internacional (AI) para América latina, Peter Achard; el presidente de la CNDDHH, Francisco Soberón, y varios periodistas.

Hace más de un mes, diversos medios de prensa limeños recibieron llamadas anónimas de presuntos militares descontentos que informaron que los estudiantes y el profesor fueron secuestrados y asesinados por un grupo paramilitar que luego enterró los cadáveres cerca de Lima.

Esos informes anónimos se produjeron en momentos en que la Comisión de Derechos Humanos del Congreso peruano investigaba el caso y después de que éste fuera asumido también por el fuero militar, que continúa a cargo de la investigación judicial.

El Congreso resolvió investigar el caso en febrero pasado, después de que otro informante anónimo asegurara que los diez desaparecidos fueron asesinados por sus secuestradores con la aprobación del jefe del ejército, Nicolás de Bari, y del asesor presidencial Vladimiro Montesinos.

El Parlamento, sin embargo, aprobó el dictamen redactado por varios miembros de la comisión investigadora, según los cuales no hay pruebas que demuestren que los estudiantes fueron asesinados o detenidos por militares.

SABATINI

Gabriela Sabatini derrotó a la australiana Nicole Provis por 6-4 y 7-6 (7-4) en la primera ronda del torneo Gunze World que se está jugando en el Gimnasio Metropolitano de Tokio sobre superficie sintética. La argentina, primera cabeza de serie, mostró un tenis errático por momentos y nunca exhibió una gran superioridad en el juego. La segunda cabeza de serie, la norteamericana Mary Jo Fernández, cayó eliminada por la búlgara Magdalena Maleeva, quien la venció por 6-3 y 6-4. Mientras tanto, el rafaelino Javier Frana sigue adelante en el torneo de Newport Beach, donde eliminó al sudafricano Christo van Rensburg por 6-4 y 6-1, en un partido correspondiente a los octavos de final del certamen, dotado con 200 mil dólares en premios. Frana utilizó el servicio como arma fundamental para ganar el partido, especialmente en el segundo set, y el sudafricano, pese a variar su juego en distintas oportunidades, no pudo contrarrestar la ofensiva del rafaelino, que se mueve muy bien en superficies de césped, sobre las que se juega el torneo de Newport. "En la Argentina seguramente se sorprenderán –dijo Frana– porque no somos muy duchos en el césped. Pero ya pasé a los cuartos de final porque ésta es mi superficie ideal."

Telé Santana o el arte de orquestar el fútbol

El entrenador del San Pablo, campeón de América y del mundo, pasó por Buenos Aires. "Mi mayor alegría fue haber logrado la Copa Intercontinental", dijo.

(*Por P.U.*) **Telé Santana, uno de los mayores referentes del fútbol-arte, pasó por Buenos Aires. San Pablo, actual bicampeón de América y titular Intercontinental, considerado uno de los mejores equipos del mundo, lo tiene como director técnico desde hace tres temporadas y en ese lapso el club paulista ganó todo, a nivel nacional e internacional, y hasta en las copas veraniegas españolas goleó al Real Madrid y al Barcelona.**

Debe ser uno de los entrenadores con mayores títulos del fútbol mundial (fue campeón en los cuatro estados futbolísticos más importantes de Brasil: Río de Janeiro, San Pablo, Minas Gerais y Rio Grande do Sul), pero sin embargo todavía hay quien recuerda la eliminación en dos mundiales: aquella gratificante derrota (siguió atacando cuando con el empate le alcanzaba) con Italia, en Sarriá, en el Mundial de España 1982 y la insólita definición con remates desde el punto del penal en México 1986, frente a Francia, en uno de los mejores partidos de la historia mundialista. No obstante, una encuesta reciente del diario brasileño *O Globo* indicó que el 60 por ciento de los cariocas lo prefieren como técnico del seleccionado.

La presencia de Telé Santana en Buenos Aires no fue del todo feliz, porque el San Pablo perdió con Boca 1 a 0. Pero su estadía fue propicia para refrescar conceptos futbolísticos, sus inalterables convicciones, sus bondades humanas.

Como hombre, Santana se considera "serio, intento hacer las cosas con seriedad. No me interesa pensar solamente en el aspecto económico, me dedico al fútbol por placer, porque quiero al mundo que me rodea y porque me dio todo lo que tengo. Soy un hombre sencillo que tiene adoración por los niños. Nada me emociona más que la sonrisa de un niño. Mis mayores alegrías con el fútbol fueron mi primer campeonato como jugador y, como técnico, la Copa Intercontinental en Japón".

Todavía siente los mundiales perdidos: "En las dos copas del Mundo no merecimos quedar afuera. Podíamos haber perdido en la final, pero no salir de esa manera. En 1986, cuando el equipo era inferior al del '82, nos eliminaron desperdiciando un penal en el partido y con un remate desde el punto del penal, en la definición, que dio en un palo, pegó en el arquero y entró. En aquel momento –y hasta hoy– los árbitros no sabían si era o no válido. En España el equipo era de primer nivel, pero en México convertimos diez goles y nos marcaron sólo uno, en el quinto partido, frente a Francia. El periodismo brasileño me trató muy mal y, paradójicamente, sigo recibiendo elogios por aquellos mundiales. No estoy arrepentido de las decisiones que tomé en las copas, las volvería a tomar".

También fue jugador de fútbol: "En 1947 era un 'garoto' que sentía pasión por Fluminense. Un día llegó a mi pueblo del interior de Minas Gerais el primer equipo. Jamás me imaginé que cuatro años después estaría en el Maracaná decidiendo el título carioca y marcando dos goles. Jugué doce años en Fluminense y gané varios títulos. Lo curioso es que antes había ido a probarme a Vasco da Gama y no me aceptaron", relató Telé a **Página/12**.

En 1965, cuando dejó el fútbol, comenzó su camino de técnico. "Instalé una heladería y un día vino un dirigente de Fluminense a ofrecerme dirigir los juveniles. 25 años después llegaron todas estas conquistas con el San Pablo. Con la selección, mi ciclo está terminado. El fútbol brasileño está en condiciones de seguir creciendo. Lo único que tenemos que desterrar es la manía de copiar a los europeos." Su estilo es claro y definido, el fútbol-arte: "Una de mis mayores amarguras fue cuando el San Pablo perdió el campeonato de 1990 con el Corinthians. No fueron 180 minutos, los cronometramos y apenas si se jugaron 23 o 24 minutos en los dos partidos. En el segundo encuentro el lateral derecho rival le cometió 14 faltas a uno de mis delanteros. Para enfrentar eso tendríamos que haber hecho lo mismo. ¿Cómo le voy a decir a un jugador de mi equipo que responda a los golpes? Se escucharon algunas críticas. Me trataron de idiota. Les dije muy claramente: para ganar así, busquen otro técnico. Por suerte, después ganamos con un fútbol que no dejó dudas y el público brasileño volvió a los estadios".

Telé Santana siempre tuvo gran admiración por el fútbol argentino. "Me dolió que fuera tan especulador en el Mundial de Italia y no lo vi bien en la Copa América, pero ganó legítimamente el título. Tiene jugadores de gran jerarquía y seguirá por muchos años en el primer plano futbolístico del mundo."

Telé Santana, entrenador de San Pablo.
"Para ganar pegando, busquen otro técnico."

PANAMERICANOS 1995

Atletas contra reloj

Los atletas argentinos Oscar Veit, Andrea Avila y Anabella Von Kesselstatt, quienes obtuvieron medallas de oro en el Sudamericano de Atletismo que finalizó el domingo pasado en Perú, coincidieron en que "se ha empezado tarde" la construcción de las obras de infraestructura necesarias para realizar los Juegos Panamericanos en Mar del Plata en marzo de 1995. En cambio Andrés Charadía, que ocupó el primer puesto en Perú en la prueba de lanzamiento de martillo, entendió que "si hay gente que quiere realizar las obras, no hay por qué preocuparse".

"Todavía no hay nada hecho y habría que apurarse un poquito porque hay otros países como Canadá y México que, si se lo proponen, pueden organizar los Juegos fácilmente", consideró Avila, quien venció en las competencias de salto en largo y salto triple, en esta última con record sudamericano. Argentina terminó segunda el certamen realizado en Perú detrás de Brasil, que es invencible en Sudamérica.

En tanto, Veit, ganador en la prueba de salto en alto, estimó que "los problemas económicos que pueda tener nuestro país no pueden influir como están influyendo a la hora de organizar un evento como los Juegos Panamericanos del '95". Además, agregó que "si se hacen bien las cosas no habría dificultades. Pero empezando tarde como ha sucedido hasta ahora, después tendremos que lamentarnos". La ganadora de los 400 metros con vallas, Von Kesselstatt, coincidió con Veit y Avila en criticar la lenta marcha de las obras en Mar del Plata, a la vez que consideró que "si los Panamericanos finalmente se hacen, sería una buena oportunidad para demostrar que el deporte argentino no está muerto ni mucho menos".

Vásquez se pesa

Julio César Vásquez, campeón mundial de los mediano junior versión AMB, se someterá hoy a las 19 al pesaje previo a la pelea que sostendrá mañana con el venezolano Alejandro Ugueto en San Miguel de Tucumán.

El púgil santafesino ya terminó su preparación en una hostería del cerro San Javier, cercano a la capital, y anoche se instaló en el hotel donde se realizará la ceremonia del pesaje.

Vásquez realizó ayer una sesión física liviana, con la única intención de mantenerse en los 69,800 kilogramos, su peso ideal para el combate, en el que defenderá por tercera vez su corona.

SE ENTRENARA CON LA SELECCION

Balbo convocado por Basile

El técnico llamó al goleador, a Villarreal, a Ayala y a Saldaña para trabajar con el plantel que disputará las eliminatorias.

El técnico de la selección nacional, Alfio Basile, decidió citar a los jugadores Abel Balbo (de la Roma), José Luis Villarreal (de River), Julio César Saldaña (de Newell's) y Roberto Ayala (de Ferro), para que se incorporen al combinado y trabajen con miras a las eliminatorias del campeonato mundial de Estados Unidos. El entrenador sumará estos cuatro futbolistas a los 22 que estuvieron en Guayaquil jugando la Copa América.

Los jugadores comenzarán a trabajar en doble turno desde el lunes próximo en el campo deportivo que la AFA tiene en Ezeiza. La idea de Basile es probar a algunos jugadores que no tuvieron la posibilidad de estar en el equipo que ganó la Copa América antes del viaje a Lima, donde el 1° de agosto se enfrentará con Perú en el primer cotejo eliminatorio. Basile ya decidió que 48 horas antes del encuentro con los peruanos se realice el viaje a ese país ya que su intención es no estar mucho tiempo en el lugar del partido. Luego irán a Guayaquil, lugar elegido para la concentración del seleccionado. El técnico finalmente escuchó la sugerencia del presidente de la AFA, Julio Grondona, y optó por convocar al jugador de la Roma, institución que acaba de comprar su pase en 12 millones de dólares. Basile estuvo hace unos meses en Italia viendo a Balbo, quien vestía la camiseta del Udinese, pero en esa oportunidad no quiso citarlo ya que argumentó que "en los tres partidos que lo vi, lamentablemente no anduvo". Sin embargo, tras el paso de Argentina por Ecuador, Basile recapacitó, escuchó la voz de Grondona y probará en Ezeiza al delantero.

Otro que se suma es el volante de River, José Luis Villarreal, uno de los tres desafectados (junto a Saldaña y Ayala) antes de viajar a Guayaquil para disputar el torneo americano. El argumento utilizado por Basile era que Villarreal venía de una inactividad bastante importante tras su paso frustrado por el Atlético de Madrid. Ahora, el técnico podrá contar con el ex futbolista de Boca y hacerlo trabajar por varios días.

En algunos encuentros de la Copa América, el entrenador se dio cuenta de que sólo contaba con un marcador de punta izquierdo, Ricardo Altamirano, jugador que no respondió (salvo en el partido final frente a México) a las expectativas depositadas por Basile. En varios entrenamientos, el Coco probó a otros defensores en ese puesto (Craviotto y Cáceres) y se dio cuenta de que sólo tenía a un jugador en ese puesto y que había dejado a otro en Buenos Aires. Julio César Saldaña ya trabajó con Basile y cuenta con buen hándicap para quedarse entre los 22 del plantel profesional.

Roberto Ayala, defensor de Ferro, estuvo en varios entrenamientos del seleccionado antes del viaje a Ecuador. Para ese puesto, Basile tenía tres jugadores: Sergio Vázquez, Jorge Borelli y Fernando Cáceres. El entrenador prefirió llevar a los jugadores más experimentados y dejar a Ayala en Ferro.

Aunque el bajo rendimiento de Vázquez podría hacer cambiar de opinión a Basile sobre los nuevos jugadores a convocar.

El seleccionado argentino, tras retener la Copa América, empieza su camino hacia las eliminatorias. Ahora el plantel tiene otros cuatro jugadores, la misma cantidad de futbolistas que tendrá que dejar afuera el técnico argentino.



Basile se convenció de la necesidad de probar a Balbo.
El rosarino fue comprado por la Roma al Udinese en 12 palos verdes.

CONFLICTO AFA-FAA-TEVE

La pelota hace zapping

Futbolistas Argentinos Agremiados le exigirá a Torneos y Competencias, empresa que tiene la exclusividad para transmitir los partidos que organiza la Asociación del Fútbol Argentino, que les abone a los jugadores un porcentaje por televisar los encuentros, ya que se consideran la principal parte del espectáculo. "La televisación de los encuentros hace ganar mucha plata, y los jugadores, que son los verdaderos protagonistas del espectáculo, no ven un peso", fue la explicación que esgrimió el secretario general del gremio de los futbolistas, Carlos Pandolfi. La respuesta que recibirán de parte de Torneos y Competencia será contundente, tal cual lo adelantó el titular de la empresa, Carlos Avila, a *Página/12*: "Creo que Agremiados debe hablar con los clubes. No podemos hacer nada".

La polémica sobre la distribución de las ganancias que deja el negocio de la televisación de los encuentros, en el que se incluyen los partidos codificados, volvió a ponerse de manifiesto luego de que se confirmara la realización del Torneo Centenario, que es solventado con el dinero de la televisión. El defensor de Boca, Juan Simón, cuestionó en una entrevista publicada en este diario la realización del Torneo Centenario y reclamó parte del dinero que aporta Torneos y Competencias para los jugadores. El defensor de Boca, expresó: "Nos usan siempre".

–¿Agremiados le va a exigir dinero por la televisación de los partidos también a la AFA?

–No, en esto la AFA no tiene nada que ver. Es un tema que deberemos resolver directamente con la gente de Torneos Y Competencias, con la que ya nos reunimos una vez y nos deberemos volver a encontrar la semana próxima –dijo Pandolfi, quien además explicó que "no nos pusimos un plazo para lograr el acuerdo, porque estas cosas no se arreglan en dos días".

La contestación de Avila confirma las sospechas del gremialista de que estos temas, en los que está de por medio mucho dinero, no se solucionan de un momento para otro. "Nuestro arreglo es con los clubes, por lo que solamente negociamos con ellos. No tenemos ningún problema en reunirnos con los jugadores, pero les vamos a dejar en claro que no es una cuestión de tener razón o no. La nuestra no es la puerta adecuada que deben tocar. Sus reclamos se los tienen que hacer a los clubes", explicó el responsable de Torneos Y Competencias.

Pandolfi aseguró que en el sindicato aún no se analizó la posibilidad de que la empresa se niegue a cumplir con sus exigencias. "No nos queremos adelantar a los hechos y vamos a esperar la respuesta. Recién ahí veremos qué hacer".

Boca está en zona de riesgo

Pese a la victoria ante el San Pablo, el clima que vive el plantel de Boca, luego de la conflictiva desvinculación de Blas Giunta del plantel, sigue siendo espesa. Mientras el profesor Jorge Habegger, entrenador del equipo asegura que no se siente presionado ni lo molestan los insultos, el arquero Carlos Navarro Montoya señaló que "los abucheos repercuten en el rendimiento del equipo". Boca viajará hoy a las 17.45 a San Pablo para la revancha.

Habegger sostuvo ayer que "el público tiene derecho a expresar su opinión. Este es un período de transición, en el cual hay muchas cosas que agregarle al equipo. La gente tiene que tener en cuenta que el plantel no está completo, que le faltan muchos jugadores que están en el seleccionado y otras incorporaciones que se van a concretar próximamente". No es secreto que el técnico quiere a Raúl Peralta, volante de Español, para ocupar la plaza que tuvo que dejar libre Giunta.

Durante largos minutos, la hinchada cantó "el profesor se va a la puta que lo parió". Sin embargo, Habegger dijo que "del tema Giunta no quiero hablar, ya tomé mi decisión. Los gritos no me condicionan".

El técnico subrayó que "estamos trabajando para que Boca salga jugando prolijo desde el fondo, pero para conseguir eso necesitamos tiempo".

Para el arquero, "no hay que darles importancia a los gritos de los hinchas, tenemos que mentalizarnos en hacer las cosas lo mejor posible para tratar de sacar a Boca adelante". Navarro Montoya, quien siempre fue uno de los jugadores más mimados por la hinchada boquense, no gozó de una relación especialmente feliz con los hinchas el miércoles por la noche, ante el San Pablo. "Alenté a algunos de mis compañeros porque me pareció que podían sentir la presión", añadió.

"A este equipo le falta tiempo –insistió el arquero–; cuando los resultados se vayan dando, la gente se dará cuenta de que tiene que alentar al equipo más allá de las simpatías que pueda despertar un técnico o un jugador".

Burruchaga va a los Tribunales

El jugador argentino Jorge Burruchaga y los otros tres futbolistas del Valenciennes de Francia, acusados de aceptar ser sobornados por dirigentes del Olympique de Marsella, serán sometidos hoy al primer careo en presencia del juez Bernard Beffy.

Burruchaga y su compañero Cristophe Robert, procesados por "corrupción pasiva", aseguraron en su primera declaración ante el magistrado que el jugador de su equipo Jean Eydelis, el único integrante del Valenciennes que está detenido, fue quien actuó como nexo entre los futbolistas y los dirigentes del Olympique que ofrecieron el dinero. Quien faltará en el careo es el director de la entidad de Marsella, Pierre Bernés, que fue detenido el martes pasado y al que en el momento en que se realice el careo aún no se le habrá vencido el plazo de tres días que establece la ley francesa para que se pueda llamar a declarar a un detenido.

Los cuatro jugadores implicados en el caso de soborno no podrán jugar en el torneo de fútbol francés hasta tanto no exista un dictamen en la causa. En tanto, el Olympique podrá disputar el próximo torneo local por más que se conozca la resolución del magistrado en el medio del campeonato.

NOTICIERO

RACING. "La incorporación de Carlos Babington como técnico puede quedar resuelta el lunes", admitió ayer Juan Destéfano, presidente de Racing. El dirigente señaló que intentarán contratar a Fernando Quiroz, de Huracán, y que retendrán a Claudio García, codiciado por la Universidad Católica de Chile.

GRIGUOL. El entrenador de Ferro, Carlos Griguol, seguirá trabajando en ese equipo, tras el acuerdo logrado con los dirigentes luego de haber amenazado con alejarse del club por problemas económicos.

MENOTTI. El lunes puede quedar resuelto el retorno de César Luis Menotti a Huracán, a veinte años del título logrado en 1973. En la primera reunión entre el técnico y el presidente del club, Jorge Peña, quedó definido el posible plan de trabajo del técnico.

RAMIREZ. Está prácticamente acordado el pase del marcador de punta de Estudiantes, Juan Carlos Ramírez, a Independiente. La operación se realizará por 215 mil dólares.

PERU. El técnico de la selección peruana de fútbol, Vladimir Popovic, dijo ayer que su equipo jugará "defensivamente" durante las eliminatorias del Mundial 1994. Perú debuta frente a la Argentina, en Lima, el 1° de agosto.

COPA AMERICA. La recaudación global de la Copa América '93 ascendió a 3,5 millones de dólares, según se informó en Ecuador. Los dirigentes aseguran que no hubo pérdidas.

TYSON. Una lista con 3 mil firmas pidiendo la libertad del ex campeón del mundo de boxeo, Mike Tyson, encarcelado por ser encontrado culpable del delito de violación, fue presentada por uno de los abogados defensores del púgil a la jueza que entiende en la causa, Patricia Gifford, y al fiscal Jeffrey Modisett.

ZICO. Fue sancionada en Brasil la ley de directivas y bases para el deporte nacional, que fue confeccionada por Arthur Antunes Coimbra, "Zico", durante su paso por la Secretaría de Deportes, a la que llegó de la mano de Fernando Collor de Mello. La nueva ley contempla, entre otras cosas, la creación de los clubes-empresas.

SENNA. Giancarlo Baccini, vócero de Ferrari, desmintió la posibilidad de que el piloto brasileño Ayrton Senna pase a la entidad italiana en la próxima temporada. "La hipótesis no tiene la menor validez", aseguró el representante de Ferrari.

JUEGOS. Los Juegos Olímpicos que se celebrarán en la ciudad estadounidense de Atlanta durante 1996 durarán un día más de lo previsto para incrementar los ingresos que percibe la televisión en concepto de publicidad.

RALLY. El alemán Niki Grist será el copiloto del finlandés Juha Kankunnen en el 13° Rally de Argentina que comenzará el próximo miércoles en Córdoba. Grist reemplaza a Juha Piironen, quien el lunes pasado sufrió una lesión cerebrovascular por la que tuvo que ser operado.

HOY EMPIEZAN LAS

¡ATENCION!



A esta altura del año los padres suelen entrar en pánico. Sin clases, los niños tienen las tardes y las mañanas libres y, por supuesto, no se pueden pasar todo el día en casa. La cartelera se llena de espectáculos infantiles y no siempre se sabe qué hay de bueno y qué no. Aquí van algunas sugerencias para empezar a pasear en estas vacaciones de invierno. Por lo demás, baste saber que varios canales cambiaron su programación para las vacaciones, que ya está en marcha otra vez la Feria del Libro Infantil y que este jueves los cines porteños estrenaron cinco films dirigidos a la platea menuda.

Para saber de ritmos

El grupo de música Ollantay, integrado por Jorge Espinosa, Miguel D'Arezzo, Alejandro Castro y Pablo Guiducci, continuará con su espectáculo *Expreso Ollantay*, basado en el trabajo con el que obtuvieron el Premio ACE al mejor álbum infantil. La propuesta consiste en un viaje por Latinoamérica, donde los pibes recorren distintos países y conocen sus costumbres y particularidades. De allí que incluye ritmos muy variados, como el candombe del Río de la Plata, la cumbia colombiana, la habanera peruana, la diablada boliviana y otros. La puesta en escena es de Julián Howard y este itinerario puede hacerse los sábados y domingos a las 16.30, siempre en el auditorio de ATE, Belgrano 2533.



Manuel y los pechochos



Fernando Dvoskin

Haciendo uso (a veces abuso) del rating, algunos ciclos televisivos, infantiles y familieros, se trasladarán de la pantalla a los escenarios en vivo durante las vacaciones de invierno. La oferta es variada, pero lo más destacable es el show (el único, por ahora) que ofrecerá Manuel Wirtz el domingo que viene en el estadio Obras. Desde su ciclo diario por ATC, "No te quedes afuera", Wirst viene demostrando sus habilidades como cantante, mimo, actor y, sobre todo, su carisma con los más, más chicos, que se entusiasman cuando Manuel los llama *pechochos*

Otra que saltará a las tablas es la arrolladora comedia de Canal 13 "Son de diez". En el teatro no será de la partida Claudio García Satur, padre de los Diez. Por su parte, Liliane Kubiliun y Almendra Gomelsky (Las Dalinas), que todos los días conducen el infantil "Nubeluz", que aquí se ve todas las mañanas por Canal 9 en forma simultánea con 17 países a través de la televisión peruana, estarán de visita en Buenos Aires para presentar su espectáculo musical, todos los días a las tres de la tarde en el teatro Gran Rex.

No faltarán —al igual que el año pasado— los muchachos de "La banda del Golden Rocket" (en el Premier, a las 15 y 17) haciendo *¿De parte de quién?*. En el Opera el elenco liderado por Guillermo Francella en "Brigada cola" (Telefé) subirá al escenario con dos funciones diarias, a las 15.30 y a las 17.30, y Reina Reech con su ciclo "Colores" que va por ATC y en el Astros se verá como *Reina en colores*. En cuanto a la pantalla, los canales abiertos —además de ofrecer sus ciclos infantiles habituales— desempolvarán nuevamente los enlatados con películas infantiles y algunas emisoras han diagramado una grilla, que se extenderá a lo largo de dos semanas, con más horas dedicadas a los chicos, tal como lo hizo América 2 con "Dibushow" de 8 a 11 de la mañana y de 14 a 17 con "Vacaciones en América".



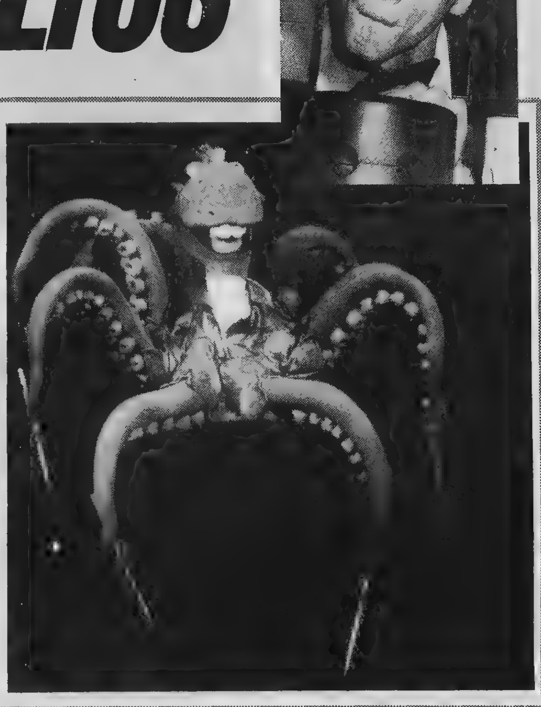
Pipo y las verduras

Volvió Pipo Pescador. Después de años de faltar de la televisión argentina —donde ahora, exceptuando a Manuel Wirtz, las mujeres reinan en el mundo infantil— reaparece con su Show 93, pero en teatro. El simpático bardo vuelve con su boina y su acordeón Cirila, en el marco del Festival Infantil que se realizará desde el 10 hasta el 25 en el Auditorium San Isidro. Los que lo extrañen en la pantalla chica, que ya deben estar creciditos, pueden verlo, de vez en cuando, en un aviso del Sistema Teleducativo Argentino que invita a los chicos a leer. Pero esta vez su canción habla de "el que no sabe leer" y no de "un auto feo". Para los más grandecitos, Héctor López Girondo y Carlos Canosa crearon *Verduritas... una historia vegetal*, una obra donde las verduras de una cocina deciden rebelarse contra la dictadura de la licuadora y la procesadora de alimentos. El Grupo de Teatro de La Plaza se basó en *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato, para hacer este espectáculo con la misma técnica de contar historias con elementos comunes que le valiera el premio Coca Cola con su anterior *Historias con desperdicios*. En sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.



VACACIONES DE INVIERNO

NIÑOS SUELTOS



Los Muvis son como la gente

Por más que vuelven cada invierno como la gripe, Los Muvis tienen una historia diferente a la de otros shows que en esta época del año salen de la pantalla chica para subirse a un escenario. Estuvieron en teatro antes de aparecer por televisión (apenas una temporada de tres meses en Canal 13, que terminó porque "los números no cerraban") y son hijos de la publicidad, igual que Mafalda.

Allá por el '88, sus padres —Héctor Berra y Rubén Kot— tenían que inventar una campaña para el Shopping Soleil usando todos los recursos publicitarios (teatro, títeres, efectos, diapositivas) que los pusieran en contacto directo con el público. Y así nacieron ellos, mezcla rara de teatro negro con show de los Muppets, pero orgullosos de ser originales y con serias posibilidades de ser "exportados" muy pronto a México y a España para una coproducción.

Aunque el show de este año también estará lleno de efectos especiales, cuadros musicales de mucho ritmo (treinta en una hora y media) y cincuenta personajes en escena (dieciocho actores y el resto muñecos), para protagonizarlo se apostó a un ex de la troupe de Marcelo Tinelli. Hace un tiempo que Bobby —que de él se trata— se distanció de su descubridor, pero fue en el exitoso "Ritmo de la noche" donde se dio a conocer al gran público. Ahora el ingenuo y torpe personaje de Lionel Campoy (su verdadero nombre) promete cantar, bailar y hacer malabares para guiar a los chicos a descubrir "A las mil maravillas", nombre y leitmotiv del espectáculo.

La nueva fórmula viene apuntalada con diecisiete temas que compusieron Berra y Javier Zentner, las coreografías de Carlos Veiga (el mismo de los programas de Juan Alberto Badía) y una producción que ya supera los ciento cincuenta mil dólares para atrapar a los setenta mil "muviadictos" que los ven cada temporada... y a unos cuantos más.

Para los más líricos

Esta temporada vuelve *La Cenicienta*, de Gioacchino Rossini, en puesta de Fernando Heredia, dentro del ciclo "Vamos a la ópera", auspiciado por la Fundación Konex. La dirección musical es de Mario De Rose y la escenografía la aporta el Teatro Colón. La obra cuenta con la participación especial de Lydia Lamaison, acompañada por el ballet infantil de la Escuela de Teatro Colón dirigido por José Zartmann

Para sacarse la galera



Fiel seguidor de las tradicionales artes de maestros como Fumanchú y Houdini, el mago Emanuel no sólo saca inquietos conejos blancos desde su sombrero de copa, también hace complicados trucos con las cartas y, por supuesto, desaparece, quién sabe cómo, frente a las propias narices de sus espectadores. Quienes por lo general lo han visto desplegar su oficio en programas de televisión "para toda la familia", podrán verlo ahora, intentando nuevos trucos, en vivo y en directo, en *El mundo mágico de Emanuel*, durante las vacaciones de invierno, en el Teatro Liceo (Rivadavia 1495).



Otras propuestas. También siguen en cartel *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993), el film que está destinado a convertirse en uno de los más taquilleros de la historia del cine y tiene como eje a las aventuras que viven un millonario (Richard Attenborough), una pareja de científicos (Laura Dern y Sam Neill), un matemático (Jeff Goldblum) y dos niños en un parque temático con clones de dinosaurios; el largo de dibujos animados *Aladdin* (Ron Clements/John Muskers, 1992), con el sello de Walt Disney en el orillo, versión libre de la historia fantástica incluida en *Las mil y una noches*, con temas musicales de Howard Ashman, Alan Menken y Tim Rice (el de la ópera rock *Evita*), que se presenta en dos versiones (la original con la voz de Robin Williams como el genio que concede tres deseos al personaje y otra doblada al español neutro), y *Quiero volar* (Maurizio Nichetti/Guido Manuli, 1991), que si bien es para chicos algo crecidilos, resulta una manera inteligente de combinar actores de carne y hueso con dibujos.





La tercera parte de "Las tortugas Ninja", uno de los estrenos para pibes.

CINCO ESTRENOS INFANTILES

PLATEA BAJA

"Las tortugas Ninja III", "Daniel el travieso", "Súper Ninja Kids II", "Periaustrina 2004" y "La guerra de los pájaros", son los cinco estrenos que completan la cartelera infantil luego del estreno de "Aladdin". Tanto la tercera parte de los quelonios karatecas como las andanzas del niño pesadilla prometen más de lo que ofrecen. Lo mejor está en los dibujitos.

Tras el estreno de *Aladdin*, una de las apuestas fuertes de las distribuidoras para las vacaciones de invierno, esta semana fueron cinco los estrenos para la platea infantil.

Las Tortugas Ninja III (Stuart Gallard, 1993) muestra cómo Donatello, Michelangelo, Rafael y Leonardo, las temerarias tortugas mutantes expertas en artes marciales orientales explotadas tanto en cine y televisión como en publicaciones y todo tipo de merchandising, vuelven a la carga en el Japón medieval. En la provincia de Shingu, en el siglo XVII, un príncipe capturado en el templo del castillo de su padre, descubre un cetro de oro coronado con un reloj de arena que funciona como máquina del tiempo. De pronto, él y cuatro guerreros samurais viajan a través de los siglos hasta Nueva York, mientras el trío de tortugas justicieras y una amiga periodista son transportados hasta Shingu, donde se las verán negras con el siniestro Norinaga, padre del príncipe y un grupo de piratas españoles. Con más presupuesto —superó los veinte millones de dólares— pero menos humor que en las entregas anteriores, esta tercera aventura resulta un entretenimiento a medias: atrapa por su estética pero aburre por su falta de imaginación, sobre todo en remates donde los reptiles son puestos a prueba. Poco puede decirse de la desconocida Paige Turco como la audaz April O'Neal o de Sab Shimono como el noble oriental, reducidos a esquemas, que en las copias locales y por razones obvias, están doblados a un español neutro.

Menos afortunada todavía resulta *Daniel, el travieso* (Nick Castle, 1993), un film basado en la historieta de Hank Ketcham que comenzó a publicarse en la década del '50 y después fue una serie televisiva de éxito. Los memoriosos seguramente recordarán a ese niño-pesadilla, capaz de cometer ingenuamente —y no tanto— todas las tropelías imaginables, para desesperación de sus padres y particularmente de su vecino, el viejo cascarrabias George Wilson, en lo que era toda una viñeta de la vida norteamericana de suburbio. Claro que el productor y guionista de la última versión fílmica del personaje es nada menos que John Hughes, el creador de la saga *Mi pobre angelito*, quien descubrió en la ya olvidada historieta de Ketcham la oportunidad de sacar de allí un subproducto que aprovechara la jugosa veta del dinero que abrió con Macaulay Culkin. El nuevo invento es un enano llamado Mason Gamble, casi un sosias de Culkin, pero más pequeño y con muchos más mohínes. En principio el chico se ocupa de enloquecer consabidamente a Wilson (encarnado por Walter Matthau, quien tiene a su cargo los únicos tres momentos verdaderamente graciosos de la película), pero como al mercado hay que darle lo que pide, Daniel también se hará cargo de un ladrón que merodea por el barrio que remeda las fatigosas andanzas de los cacos del famoso film con Culkin.

Super Ninja Kids II (Neal Israel, 1991), por su parte, es una de aventuras en el estilo de aquellas que se veían en las viejas matinés, pero sin aquel encanto. El veterano Leslie Nielsen y los desconocidos Rob Scheider y Ernie Reyes Jr. son las figuras principales de un entretenimiento soft, también presentado en copias dobladas al español.

En materia de dibujos animados hubo dos novedades. Una, *Periaustrinia 2004* (Angel García, 1990) es un largometraje de origen español que cuenta la historia de un chico del próximo siglo, ganador del Premio Nobel a los once años, que es experto en predicciones dentro de un futuro en el que ya no existe la pobreza, un mundo en el que también participan los "azarosos", criaturas de otra dimensión que viven a fuerza de la risa que les provocan los errores de los humanos. Si bien se trata de dibujos convencionales sin efectos especiales sorprendentes, la trama, que tiene que ver con la ecología, resulta atractiva para ser analizada por los chicos junto con los padres, aunque en este sentido *La guerra de los pájaros* (Jannik Hastrup, 1990) resiste mejor el desafío de atrapar al publico infantil. Es un relato que cuenta cómo dos pequeños ratoncitos se enfrentan a una peligrosa ave de rapiña que tiene como destino atacar a los pajaritos.



Perciavalle insiste con el café concert lavado

A pesar de haber sido anunciado el presidente Menem no inauguró el programa de Carlos Perciavalle. Cuatro guionistas y un único showman con lifting furioso.

Carlos Perciavalle volvió a la TV.
Por una vez en un primer programa Menem no fue de la partida.

(Por C.P.) "Gracias a que estuve tantos años sin hacer televisión pudieron surgir valores nuevos: Pergolini, Tinelli, Juana Molina, Gasalla, Pinti, Guinsburg, Mirtha Leg... no, no tanto". Ironizando sobre su falsa modestia, Carlos Perciavalle hizo, por fin, su "rentrée" en la pantalla chica. Y lo primero fue justificarse: fingir un diálogo con Carlos Montero, gerente de programación del canal ("el tipo que inventó la televisión argentina"), para explicar que su regreso al medio que allá en los dorados 60 llamaban "la caja boba" se debe pura y exclusivamente al vil metal.

¡Qué tiempos aquellos! Perciavalle empezó por definirse como "uno de los últimos sobrevivientes de una generación gloriosa". Esa que hoy está pasando el medio siglo y no se resigna a olvidar su "happy hour". "¿No me ven divino?", presumió el showman, cual un dinosaurio rejuvenecido por el traje de luces y las virtudes del lifting (al que le dedicó un poema especialmente compuesto por su amiga y asesora China Zorrilla).

> EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE (humorístico). Autores: Sebastián Wasersztrom, Cristina Wargon y Miguel Gruskoin. Ambientación: Rosita Zemborain. Miércoles a las 23 por América 2.

Perciavalle rescata el costado más frívolo de una época en la que la imaginación pretendía llegar al poder: el desparpajo, la liberalidad de costumbres (esta vez propuso, muy en serio, a Mariela Muñoz como "mujer del año"), el vitalismo, la alegría. Pero los años no vienen solos: su nuevo show eludió las connotaciones políticas explícitas (que tanto transitan sus colegas), reemplazándolas por ciertos mensajes morales ("lo esencial es invisible a los ojos de los ministros"; "las malas palabras no existen; existen las malas acciones"). Así confesó que "este verano un empresario me llamó y me dijo que quería hacer conmigo *Droga, sexo y rock and roll*. Y yo le dije: las tres cosas las dejé hace mucho tiempo".

"Yo de política no hablo nunca. Soy como Memem: de política no entiendo nada", dijo su reina Isabel, en la única referencia de la noche. ¿Rencor, tal vez? El presidente Carlos Menem había sido anunciado como el número fuerte del programa debut pero no se presentó. Por lo demás, Perciavalle eligió un bajo perfil y se rió, sin exagerar, de sus compañeros de la farándula: la fianza de Sofovich, las indiscreciones de Lucho Avilés, las lentejuelas de Riki Maravilla, la fortuna de Susana Giménez, las inclinaciones de Ante Garmaz.

Su apuesta sigue siendo hacer una versión lavada de café concert: allí están el escenario teatral y el público en estudio para reforzar la ilusión. Más allá de los condimentos del show (entrevistas a invitadosamigos; números coreográficos; etc.), el grueso del programa lo ocupan, como en su versión anterior (muerta por inanición de rating), sus propios personajes: el príncipe Carlos, Pinocho, el Principito, Bart Simpson, la foca ecologista, la reina Isabel, la futura emperatriz de Japón... A diferencia de su ex compañero y eterno rival, Antonio Gasalla, Perciavalle no crea equipos que lo secunden: se confía solito y solo a su gracia frente a las cámaras. Su único refuerzo serán los cuatro (sí, 4) guionistas que eligió para respaldarlo en su aventura de reconquistar su antigua corona de "rey". Zorro viejo, sabe que en los libros está el punto más flojo de cualquier humorista. Aunque a veces muchas manos en un plato...



Una ley lejos de la realidad

La solución al problema de la radiodifusión en la República Argentina no se arregla con una ley consensuada entre pocos, sino que debe pasar obligadamente por reconocer que el fenómeno de las nuevas radios dejó de ser tal y que antes que nada se debe ordenar lo que se permitió que existiera (artículo 65 de la Ley de Reforma del Estado, 23.696, año 1989 y decretos 1357 y 341/93 del COMFER).

La libertad de prensa (abarcadora de la libertad de expresión) está elevada al carácter de derecho absoluto en el artículo 32 de nuestra Constitución y, como tal, sustraída de la posibilidad de restricción o reglamentación alguna.

Hace pocos días se intentó desde algunas esferas someter a la actividad radiofónica a regulaciones y controles injustificados. La respuesta de los comunicadores fue dura, y rápidamente se buscó el cambio de imagen. El resultado es un anteproyecto de ley de radiodifusión con muchos vicios de antes y nada de reconocimiento para los radiodifusores surgidos a partir de 1983 y padres del cambio. Eso sí: muchas líneas, y saliva desde todos los sectores monopólicos y del poder a favor del derecho a expresarse libremente, etcétera.

No estamos de acuerdo con que se implante la censura previa y el estado de sitio informativo, como propone el artículo 6 de la nueva ley, del mismo modo que el artículo 7 de la ley del Proceso 22.285. Sería como la doctrina de la seguridad nacional en radiodifusión.

No estamos de acuerdo con que se desconozcan los derechos del público y de los consumidores. Este anteproyecto sólo se ocupa de los empresarios. El colmo: fija el mínimo de minutos de publicidad por hora, en lugar del máximo.

Nosotros, como radiodifusores alternativos, surgimos por la necesidad de la gente de informarse y participar. Incitamos a una activa relación emisor-receptor, inventamos nuevas formas que modificaron la pasividad tradicional del receptor, organizamos espacios no convencionales de comunicación, prestamos servicios a las comunidades y posibilitamos la elaboración conjunta de programas de todas las características, que después imitaron las radios tradicionales.

Y, cuando se dice públicamente que se consultó a todos los sectores, se está mintiendo. Al público, a los nuevos radiodifusores y a los trabajadores de los medios de comunicación social se los ignoró.

Entonces, ¿quiénes hicieron este nuevo anteproyecto?

Se castiga discriminadamente a las universidades y a los radiodifusores locales de baja y mediana potencia. En un caso limita los servicios, y en el otro pretende desconocer la realidad implementando un plan técnico de frecuencias hecho en la computadora. Sigue considerando a las frecuencias como un objeto susceptible de apropiación, sin haber aprendido que las frecuencias no son cosas.

Pero eso sí, en el artículo 63, cuando crea la Comisión de Libertad de Expresión, la ley otorga más miembros al Ejecutivo nacional que a las asociaciones, cultos, etcétera, habiendo, además, excluido a un gran número de entidades altamente representantivas. Conclusión: se intenta disimular el control y se niega la realidad.

**Presidente ASARP FM (Asociación Argentina de Radiodifusores Privados en Frecuencia Modulada)*

Llegó Aznavour a cantar "lo que me pide la gente"

El embajador itinerante de Armenia no quiso hablar de política, dijo que en Francia no hay racismo y aseguró que "14 años de ausencia no son demasiados".

(Por Diego Fischerman) Un retraso de más de una hora y la obligación de retirarse para los fotógrafos, con amenazas de fuerza por parte de los encargados de la seguridad, marcaron el comienzo de la conferencia de prensa que el cantante Charles Aznavour dio al llegar a la Argentina.

Demorado en el programa televisivo "Hola, Susana", sin que esto fuera previsto por la producción, el actor de *Disparen sobre el pianista*, sin sacarse en ningún momento los anteojos oscuros y visiblemente malhumorado, empezó aclarando que no se le hicieran preguntas complicadas. No especificó, en cambio, a qué se refería con ello.

Elusivo, sin aportar detalles que le eran solicitados y la mayoría de las veces contradictorio, Aznavour, quien luego de 14 años actúa en la Argentina (el jueves en el Sheraton y hoy y mañana en el Opera), afirmó que últimamente realiza pocos shows musicales, dedicándose sobre todo al cine. Deslizó que filmaría una película personificando al Inspector Maigret, el célebre personaje de Georges Simenon, aunque sin aportar datos sobre nombre y director del film.

Una intérprete de antología, a la que era imposible oír debido a que mantenía el micrófono obstinadamente lejos de su boca, llegó a traducir al cantante de la manera más original de la que se tenga memoria: repitiendo sus expresiones en perfecto francés aunque con otras palabras, claro. Así dificultada la comprensión, fue posible, sin embargo, dilucidar que para Aznavour "14 años sin cantar aquí no es mucho tiempo, teniendo en cuenta que se trata de un país lejano".

Sin hablar de lo que realiza actualmente en materia musical pero negándose a recordar su relación con Edith Piaf ("Son historias viejas, no las recuerdo"), el cantante declinó también la invitación a hablar de política.

"En Francia no hay racismo. Es un país sumamente abierto con los extranjeros, salvo con la pequeña minoría a la que no le interesa el país y va sólo a hacer negocios", fue una de sus perlas más festejadas. Sólo le faltó decir que tenía un amigo extranjero.

Flamante embajador itinerante de Armenia, prefirió no comentar tampoco ese tema salvo para lanzar una diatriba –con cierto atraso– contra Stalin.

"Cantaré algunas nuevas canciones y otras en castellano. Las viejas canciones que el público pide. Desde que visité la Argentina en el '79 que no canto en este idioma"; en fin, toda una esperanza.


Aznavour regresó después de 14 años.
Nada de política y mucho de viejas canciones.

HOMENAJE MUSICAL

Una posta popular en el Colón

LA POSTA. De Homenajes y Leyendas. Pablo Aguirre: piano, Jorge Alabarces: flauta, y Guillo Espel: guitarra. Salón Dorado del Teatro Colón. Miércoles 7.

(Por D. F.) Que el Salón Dorado del Teatro Colón fuera destinado a la música popular significa en este caso un reconocimiento. Para La Posta, un grupo que, más allá de una modalidad de ejecución y de la elección de materiales indudablemente populares, trabaja de manera casi obsesiva en un ajuste camarístico y con una explícita preocupación por la forma, el reconocimiento no es gratuito.

En la presentación de su tercer álbum, editado al igual que los dos anteriores por Melopea, el ámbito reforzó, gracias al piano acústico y a la posibilidad de tocar sin amplificación (salvo en el caso de la guitarra), los aspectos clásicos de su programa estético. Música fronteriza, sin embargo, afortunadamente no perdió nada de su fuerza y encantos naturales.

En el medio de un planteo en que los riesgos de indefinición, incoherencia o simplemente aburrimiento son muchos, este conjunto apuesta por afuera de las grandilocuencias. Elaborar esquemas melódico/rítmicos tradicionales con una técnica deudora de lo clásico y el jazz, internarse en el farragoso terreno de la fusión, no obliga, necesariamente, a los pastiches, y Aguirre, Alabarces y Espel resuelven más por el lado de la ampliación del código que de los collages. Más con el desarrollo que con la adición.

En una sala colmada por sus alumnos, el grupo les dedicó el concierto junto a sus maestros. Yupanqui, Eduardo Lagos, Manolo Juárez, el Waldo de los Ríos de *Los Waldos* aparecen en los homenajes, y tanto éstos como las leyendas tradicionales a partir de las cuales elaboraron sus últimas composiciones cumplen la doble tarea de disparadores creativos y anclajes. La Posta logra, con puntos altísimos como el de "No hay mal que por bien venga", donde "La oricena" de Lagos convive con "La chaya del diablo" de Juárez, transitar un terreno en el que van quedando pocos. El de una música popular de cámara que gane con las cruzas sin perder lo esencial de cada género.

MATADEROS SALVO SU TRADICION

La Feria no cerrará

El secretario de Cultura de la Municipalidad confirmó que la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares mantendrá sus actividades. Vuelven los actos culturales.



Sortija en Mataderos, una de las tradiciones que rescata la Feria.

(Por Patricia Narváez) "Festival por la continuidad de la Feria, más de nueve mil firmas lo piden." Con esta convocatoria formulada desde los afiches por Inodoro Pereyra y Mendieta, las actividades de la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas de los últimos fines de semana adquirieron un ánimo especial: a raíz de un posible cierre de la propuesta que desde hace ocho años funciona en la entrada del Mercado Nacional de Hacienda de Mataderos, artesanos, vecinos e instituciones del barrio y artistas populares que actuaron gratis allí –Teresa Parodi, Jorge Marziali, Marián Farías Gómez, Julio Lacarra, Chany Suárez, entre otros– se sumaron por el "no" a la clausura. Luego de un par de meses de incertidumbre acerca del futuro de la Feria, Alberto Fernández de Rosa, subsecretario de Cultura de la Municipalidad, aseguró a este diario que no hay intenciones de cierre y que se estudia el modo en que quedará encuadrada administrativamente.

En realidad, el origen de la convocatoria coincidió con que la Municipalidad suspendió durante los últimos dos meses los espectáculos generados a la par del resto de las ofertas culturales de la Feria de Mataderos. "Fueron razones presupuestarias las que provocaron esta decisión de no llevar los actos organizados por la Dirección de Acción Cultural a Mataderos y otros lugares. Ahora los estamos reponiendo de a poco, pero aclaro que nosotros aprovechamos el circuito de gente que va a los puestos para brindar el servicio de espectáculos. La Feria nunca dependió de nuestras estructuras", aseguraba Fernández de Rosa, en alusión al decreto que dio origen a la Feria, en 1986, como dependencia de las secretarías de Cultura y Turismo (esta última ya disuelta), el cual nunca fue reglamentado y, por consecuencia, no tiene peso legal.

La falta de reglamentación hizo que estimen una existencia "de hecho" del evento declarado de interés nacional en 1990, que funciona todos los domingos y feriados y se promociona como "un lugar donde se mezclan el campo y la ciudad" que le da marco a la recreación de juegos tradicionales –carrera de embolsados, sapo, cinchada–, destrezas gauchescas, comidas regionales –locros, asados, tamales, tortas fritas– y la actuación de grupos representativos de la música popular.

El segundo elemento que generó alarma en el barrio de Mataderos, y hasta despertó rumores de que el predio sería convertido en un nuevo shopping a partir de la privatización del Mercado Nacional de Hacienda, fue la iniciativa del concejal de la zona, el justicialista Mario Grandinetti, quien presentó el 2 de junio un proyecto de comunicación motivado por "tener conocimiento de que se está tramitando una causa penal, donde estarían involucrados funcionarios municipales, por el delito de exacciones ilegales y supuestas dádivas o dinero en beneficio propio o de un tercero en la ocupación de los espacios". Grandinetti aseguró a este diario que en la Feria "se cobran cánones y de esto la Municipalidad no sabe nada".

"La Municipalidad tuvo siempre acceso y supervisó nuestros libros contables", dijo Sara Vinocur, creadora y coordinadora de la Feria, para quien el tema podría solucionarse si al funcionamiento completo del lugar lo tomara del Centro Nacional de Promoción Artesanal, que incluye a la Feria de Antigüedades de San Telmo.

En medio de la contienda, el 3 de junio la Feria de Mataderos fue declarada por unanimidad de interés municipal para que funcione en la misma recova donde lo hizo hasta el momento, a raíz de un planteo del concejal Aníbal Ibarra, que presentó además un pedido de informes para que la Municipalidad contestara si había retirado el escenario y el cartel de auspicio y el personal contratado afectado a esa actividad; y si pensaba trasladarla al Parque Alberdi, para después manejarla por una comisión de notables a beneficio del Hospital Santojanni.

Si bien todavía no surgió el resultado final del revuelo, ya están dados los primeros pasos de solución: primero, la Feria de Mataderos no cerrará sus puertas; segundo, lo administrativo surgirá en el Concejo Deliberante, una vez enviado el pedido desde la Municipalidad. Fernández de Rosa prometió a través de una carta enviada a Grandinetti que terminará la reglamentación del decreto de constitución para elevarlo a sus superiores. A su vez, Grandinetti no baja la guardia y prepara su propio proyecto de ordenanza, mientras los concejales Ibarra y Facundo Suárez Lastra están trabajando en sus respectivas ideas de norma.

CINE



CINES DEL CENTRO

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel L. Jackson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19 y 21.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55 y 20.55.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1:10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -APTA-
Con Jaye Davidson y Stephen Rea.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.10.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15,05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA GUERRA DE LOS PAJAROS -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 14.40, 16.10 y 17.40.

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA III -APTA-
Hablado en castellano.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MADRID -APTA-
Con Verónica Forqué.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 18.30, 20.20 y 22.15.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MANIAC COP 3 -P/M/16 c/Res.-
Con Robert Davi y Caitlin Dulany.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.40, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERAUSTRINIA 2004 -APTA-
El Primer dibujo animado del año 2000.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 15.50 y 17.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroainni y Sandrine Bonnaire.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1: Tom Waits (Big Time). -

QUIERO VOLAR -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen y Rob Schneider.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40 y 18.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.25.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
Dir.: Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.45 y 20.40: **Soldado Universal**, con Van Damme; 14.30, 18.30 y 22.20: **Cuestión de Honor**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.30: **La Muerte le Sienta Bien** -APTA-. Dir.: Robert Zemeckis. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). John Ford: Cont.: 18, 20 y 22: **Más Corazón que Odio**, con John Wayne.-

TEATRO





COLON. 382-6632. MARTES 13 a las 20.30: 4ª Función del Abono "A" del Ballet **"LA FIERECILLA DOMADA"**, de Heinz Stolze/Scarlatti-Cranko (Primera representación por el Ballet Estable del T. Colón). Con A. Ferri, J. Bocca, A. Alventosa y J. M. Varela. Coreog. reposit.: R. Anderson, J. Bourne y A. Stjermioef-Valcu. Escenog., vest. e ilumin.: E. Dalton. Dir. de Orq.: P. I. Calderón. Dir. Ballet: S. Bazilis. Dir. Art. del Ballet: C. Baldonedo. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 70. **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. HOY NO HAY ACTIVIDAD. SALA MARTIN CORONADO: Juev. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"Mil Años, Un Día"**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 8) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Clu"**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: Alfredo Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 (Sáb. 17 y 24 a las 20 y 22): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **LA ABEJA EN LA MIEL**. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI** en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo. Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Vier. y Sáb. a las 23.30: HOMENAJE A CARPENTER en la voz de **Lilian Ness**: "HOY, DESDE LA VIDA".-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular ¡Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Sólo hasta el Domingo 25. Lun. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO y LOS MELLI** en "IN CRESCENDO SOCIALISMO". Sáb. 17: L. Borda, P. Jaramillo y F. Noy. Sáb. 24: N. Marconi. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano. Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIUM S H A. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. a las 21: Grupo "Teatro de Bolsillo" pta.: GASPAR, de B. Tellas. Unipersonal por G. Volpin. Dir.: B. H. Tellas. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LA FABRICA DE FANTASMAS**

FABRICA DE FANTASMAS, de Roberto Arlt. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J.

LA CORBATA O LA MUERTE A PLAZOS

Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Heróti**ca **2"**.



1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Dalila y los Cometa Brass.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21.30: **"Paz y Flora"**. Dir.: S. Castillo. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0.15: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Humor Careta con Los Dacara Trío"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO**. Aut. y Dir.: Esther Goris.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10. A las 22: **SOLEDAD PARA CUATRO**, de R. Halac. Elenco estable del S.E.C. Dir.: R. Dillac. Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. Dángelo. A las 24: **"El Día de los Dedos"**. Dir.: M. Pittier.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Vier.



y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar.
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava"**. Dir.: J. Campanari. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es:
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUENTOS DE HUMOR Y AMOR**, por Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 0: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro

URDAPILLETA - TORTONESE EN MAMITA QUERIDA

Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 862-9420. SALA 1: 1er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J.

LA MUERTE DE UN VIAJANTE *de Arthur Miller*

Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (ídish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. dde. las 22, presenta:
EL GOCE DE LA CENA
La Fiesta de los Sentidos. Menú -Show Continuo - Actuaciones -Baile. Vta. antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos

ANA PADOVANI

por Ana Padovani. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DESPEDIDA
25 DE JULIO
PLATEA $10

SIS. Dir. Gral.: Máximo Salas. JULIO DESPEDIDA. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y con Favio Posca.

El Perro que los parió

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:

CIRCO DE MOSCU

Presenta:
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 16.30 y 20.30. Domingos a las 15 y 18.30. Loc. en vta., de 10 a 20 hs. Plateas desde $ 8. HOY a las 15 y 18.30.- **Vacaciones de Invierno (10/7 al 25/7):** Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelin. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad

Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: Michelángelo pta. "20 AÑOS" con:

FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE

Los Mejores Cuadros de su carrera. Las grandes figuras de Hollywood. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela y Daniel Cortés. Humor: **Héctor Malamud.** Baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!.** Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 0.30: la **Parakaterva** presenta en varieté a GILDA y SUSANA; "SALTO MORTAL SIN CARBONICO", M. D'Andrea, A, Medina y otros.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodriguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:

LOS GATOS

De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martinez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-

SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana Maria Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. $ 5. **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Mar. a Dgo. a las 17.30. Pl. $ 5.-

SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: Oscar Aráiz. Pl. $ 10.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. Mar. a Dgo. a las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Mólière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq: 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. A las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-ROBOT: La Aventura que Viene. La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. HOY ESTRENO: A las 15 y 17: De Estados Unidos, recién llegados los originales **SIMPSONS** en vivo. El mejor espectáculo. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodriguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: **Noemí Serantes es FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulema Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello; y **"El Patito metió la Pata"**, de A. Vairetti.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de Martín Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. a las 16. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30. Lun. a las 16.30: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una



Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-

Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.- -

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133. 806-7252. Vier. a Dgo. a las 17: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"Cuentos Sonantes y Títeres"**. Dir.: C. Massotto y M. Fernández. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y dónde está mi Héroe?.** Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dgo. a las 15: **"Títeres"**. Dir.: R. Teixido. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Títeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con E. Fe-



rrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA**

CREMA RUSA

RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz en: POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6° año: Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Pablo Iemma es **"Frankenstein, el Monstruito"**. Dir.: E. Pavelic.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23 30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy desde las 24, EL CLUB te invita a gozar la Mejor MUSICA SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 23.30: DONNA CAROLL. **"Música II"**. La mejor voz hot de Argentina. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MERLYN CAFE
CUBA 2290 - RESV. 786-3349
ERNESTO ACHER
VIERNES 21.30 HS.
"Humor, con Acher"
CONFERENCIA INVOLUNTARIA
TEXTOS DE RUDY Y ACHER
SABADO 21 Y 23.30 HS.
BOLETERIA DDE. 16 HS.

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" comedia musical con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: Patricia Rivera y Oscar Filipelli.-





5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
2 - DIBUSHOW
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con Lía Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
ATC - ANDREA CELESTE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - PAN Y MANTECA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Telenovela
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

18.30
ATC - ROBOCOPIA III

19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porchetto

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - 9 DE ORO. Emisión especial de la entrega de los premios "9 de Oro". Conducción de Pinky y Guillermo Andino
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - CINE DE VACACIONES. "Chuky, el muñeco infernal. Con Catherine Hicks
ATC - OPERA. Plácido Domingo desde la Escala de Milán
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea

23.00
11 - BORO BORO. Con P. Cipollati y C. Peleritti

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con Miguel A. Solá

2.00
ATC - CINE. Hoy: "La red de Carly"

CABLE VISION

7.00
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD: "Golpe a golpe". Acción con Bernie Casey
23 - EL MOTIN DEL CAINE. Drama con Humphrey Bogart

12.00
31 - CLASICOS EN SERIE. "El túnel del tiempo"

14.00
5 - LA DEUDA INTERNA (R)

20.00
24 - PRIMAVERA EN OTOÑO. (R)
25 - TRAS LA ESMERALDA PERDIDA. Avent. con Michael Douglas

22.00
5 - TELECINE: "Triunfo del espíritu". Drama con Willem Dafoe
23 - LOCOS DEL AIRE. Com. con Charlie Sheen, V. Golino
25 - MISTERY MOVIES: "Falsa alarma". Susp. con Peter Falk como "Columbo"

VIDEO CABLE

17.00
26 - ADIOS A LOS NIÑOS.

18.00
19 - VICTIMA DE LA VERDAD. Policial

19.00
24 - EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA. Ciencia ficción

20.00
22 - TRAS LA ESMERALDA PERDIDA. Aventuras

22.00
26 - EL ANGEL NEGRO. Acción

23.00
17 - UNA ESPIA POR ERROR. Comedia

23.30
21 - LAS VIOLETAS SON AZULES. Drama

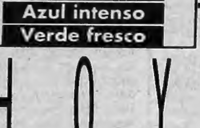
24.00
19 - ESCLAVOS DE NEW YORK. Drama
22 - LA NOVIA DE REANIMATOR. Ciencia ficción

1.00
23 - HOLLYWOOD DE ORO. Figuras del cine

2.00
25 - AMOR, EXTRAÑO AMOR. Comedia dramática
26 - ANGEL NEGRO. Acción

3.00
17 - MAS ALLA DEL BOSQUE. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo Pronosticado: Frío. Parcialmente nublado. Leve descenso de la temperatura. Vientos moderados del noroeste rotando al sudoeste. Mínima 3°. Máxima 14°.

△△△△

14.00: Primer certamen de video y televisión de las provincias: "Argentina, imágenes de un milenio". Talleres, conferencias y proyección de videos. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
18.00: Estreno de *Viva el León de Francia*, inspirada en la obra de Roberto Valenti y Santiago Benvenuto. Adaptada por el director Maximiliano Paz. Con Juan Vitali y Elvira Onetto, entre otros. En la Carpa Popular de la Ciudad, Parque Centenario. Angel Gallardo y Warnes.
19.00: La Volpini Band (fusión), en el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
19.15: *La muerte le sienta bien*, de Robert Zeneckis. Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn. Cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
21.30: Estreno de *Corrupción en el Palacio de Justicia*, de Ugo Betti, en una versión de Mauricio Kartun. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde y Oscar Boccia, entre otros. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay.
22.00: *La metamorfosis*, unipersonal de Lorenzo Quinteros. Liber/Arte, Corrientes 1555. Ultimas semanas.
22.30: Horacio Larumbe y Yaria Blues Brothers (a la 1.30), en Oliverio, Paraná al 300.
• El cantante y compositor Ricardo Terragno, acompañado por Carlos Rui Alonso y Horacio Rozemwurcel, se presentará en el Café-Bar Giorgio, Junín 509.
23.00: Videos de Pink Floyd: *El delicado sonido del trueno*. Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
1.00: *Mamita querida*, de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Zapada Blusera en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571.



LOS ARGENTINOS

(Por Enrique Medina) No nos entendemos, vea. Los argentinos nunca nos vamos a entender. De cualquier cosa que uno hable, vea, siempre todo es incomprensible. Yo, la verdad, veo la miseria de otros países y me consuelo. Por suerte todavía comemos. En otros lados comen tierra, la verdad. Me da pena. Yo soy viejo ya, y es una desgracia ser viejo, porque uno compara. Y ojo que yo no soy de los que dicen que todo pasado fue mejor. Ni loco. Siempre es peor el pasado, a no joder. Pero me da la impresión de que no estamos funcionando bien. Vea, vea aquel hombre que se cuelga de una soga para pintar el edificio ése. Véalo, ahí colgadito, en un balancín con el culo pegado. Lo va a tener pegado bastante rato, vea, hasta que termine con todo. O no, hay muchos ventanales, poca pared; puede hacerlo rápido. Si es ducho en lo suyo. Y no crea que todos lo son. Uno no hace ese trabajo porque estudió. Uno se cuelga de una soga arriesgando la vida porque no ha encontrado algo mejor. Vea, está poniendo el enduido en las ventanas. Son todas cocinas, grandes. Es un edificio de categoría. Ni le digo lo que se debe pagar de expensas ahí. Bueno, es otra clase de gente. Los que han tenido suerte. Vea, vea, las nenitas esas, todavía con los uniformes de la escuela, vea cómo sacan los bracitos intentando agarrar la soga. No se da cuenta el hombre. Le decía: yo creo que los argentinos nunca nos entenderemos. Habría que privatizarnos, lo único. Pero no sé. Vea, todo lo que se ha privatizado sigue funcionando mal igual que antes, ¿sabe por qué? Porque el asunto de la privatización no quiere decir que automáticamente todo cambie por arte de magia, no, ocurre que todo sigue igual porque seguimos siendo argentinos. Somos los argentinos los que tenemos que cambiar para que las cosas mejoren, anden bien, como se debe. Nosotros somos los mismos dentro de las empresas del Estado que dentro de las empresas privadas. Los colectivos son privados y sin embargo nadie duda de que son un desastre, ¿qué habría que hacer? ¿Ponerlos en manos del Estado? ¿Eh? No es fácil, vea. Somos muy jodidos, créame. Ya no se puede caminar por las veredas. Vea, además de los soretes de los perros, producto de nuestra educación y solidaridad, ahora tenemos que aguantar los kioscos de flores, vea, ya no son simples kiosquitos, ahora ya son locales de tanto que los agrandaron. Lo mismo los bares con las mesas en las veredas, en veredas chiquitas, o en las esquinas, y no dejan lugar para que uno pase, vea, y nadie dice nada, qué se le va a hacer. Y los kioscos de revistas que ocupan toda la vereda. El país de la coima y del cáguese en el vecino. Mire, el hombre colgado; por fin, vea a esa mujer, una sirvienta que saca el brazo y le alcanza un vaso de agua. Es lo único que puede salvarnos, la solidaridad. Pero cada vez más somos más egoístas, hasta lo dijo Favaloro, vea. Esa sirvienta es una excepción. Aunque no sé. A veces me llevo sorpresas, vea. La semana pasada estaba pasando la aspiradora y se me quemó el cable, un fogonazo, vea, dejó una mancha negra en el piso, me pegué un julepe que ni le cuento. Ahí le devuelve el vaso el hombre. Qué lindo. Hasta sería lindo que naciera un romance entre ellos, ¿no? El cable se cortó, quemado, se cortó del enchufe. Agarré el cable y me fui a la ferretería, acá a la vuelta, la de Las Heras, Las Heras llegando a Billinghurst. Bien, entro, poca gente, nadie por suerte, uno de los dueños creo, soy cliente viejo, ni le digo cuánto hace que los conozco, siempre serio, vea, algo canoso, le cuento mi drama, le digo toque y va a ver que todavía está caliente el cable. Y me contesta con cara de milico: no tengo por qué tocar eso. Yo me dije, empecé mal. Entonces pregunto por qué se quema el cable, si es que la industria es mala. Y él cambia, y me dice que si todas las cosas se hicieran para siempre no existirían las fábricas. Y seguimos hablando, de todo, vea. Y sin que yo le dijera nada fue y buscó un destornillador y una tijera y me fue arreglando el cable quemado. Yo pensaba comprar otro cable, esos prolongadores. Pensaba, yo, éste me lo arregla sin preguntarme. ¿Cuánto me va a cobrar? Un ojo de la cara. Sabemos lo que cobran los plomeros, todo eso. Y meta hablar, meta hablar y el tipo me arregla el cable que si lo tuviera que arreglar yo tardo una semana, créame. Entonces le digo, bueno, gracias, cuánto le debo. ¿Y sabe lo que me dice? Me dice, siempre a lo milico, me dice: yo los favores no los cobro. Le juro, vea, me quedé de una pieza. No lo podía creer. Que esto me sucediera a mí, vea. Y me fui y me dije: bueno, no todo está perdido. ¡Mire, mire! mire las nenitas, consiguieron agarrar la soga, mire si serán, vea cómo la sacuden, el hombre les está diciendo algo. Parece que se resbala. Por ser nenitas sacuden con bastante fuerza. Se cae. Se está por caer. Quiere manotear la soga, falló, pierde el equilibrio. ¡Vea, se cae, se cayó! Las nenitas cierran el ventanal. Desde esa altura no se salva. Lástima, no vemos, este edificio más cercano tapó todo. Seguro que se mató. Ojalá no haya sufrido. Pobre, si tiene que quedar paralítico mejor es que haya muerto, ¿no? ¿Usted qué cree? Tiene razón, habría que saber qué es lo que opina él.

CARTAS

Proyecto

Personal de la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar del Dto. de Lanús coordina la implementación de este proyecto en las escuelas públicas de las distintas ramas de enseñanza: Inicial - Primaria - Especial - Media.

La estimulación del lenguaje oral parecía ser la respuesta a muchos interrogantes que nos planteaba la necesidad de una nueva organización de la práctica psicopedagógica social frente a la gran demanda de "los fracasos escolares"; especialmente en lectoescritura y en conflictos comportamentales individuales y/o grupales.

Pensamos que el proyecto nos permitiría modificar la dinámica de los grupos, entendiendo al grupo como "organizador social de espacios de experiencia", espacio privilegiado para promover experiencias de cambio a partir de una propuesta de acción y reflexión crítica que tienda a la flexibilización, complejización y desestructuración de los modos de ser, pensar y de actuar. Así como también al implicar la responsabilidad colectiva del grupo, evitar la especialización de las tareas, determinando que un mismo niño cumpla varias funciones; estas características darían la posibilidad de modificar las condiciones diarias de la vida escolar y así también renovar las reflexiones acerca de los aprendizajes de los niños. Aprendizaje concebido como dimensión de un proceso de cambio, un proceso en el que el sujeto aprehende el objeto transformándolo asimismo en un interjuego dialéctico, construyendo operativamente los conocimientos.

El motivo de la participación de las distintas ramas de enseñanza se debe a uno de los objetivos del comienzo del proyecto en 1987, que era lograr una eficaz relación y articulación entre las ramas.

"Queremos chicos que lean, piensen, sean responsables y libres... capaces de mirar a su alrededor con justicia."

Gladys Bogliano
DNI 1.720.395
Emilce Fernández
DNI 12.574.721



Último día de clases. Llegaron las vacaciones de invierno ¡Qué grande!

R3P





